

amirart 1969

المدينة  
الصاروخ والطائر

السنه ٢٩ - العدد ١٥٣٢ - ١٨ أغسطس ١٩٨٥ - المُن ١٠ قروش



في هذا العدد:

# الأمير

للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨

تيجي تصيده - يصيدك

بطلها: دندش وكراوية

متاعب السباق - بطلها جدو وجاره









## دهاء الثعلب



خرج ليد ولعلب وثلب للصيد . فسلخوا حملا .  
ولربنا . وثلبيا . فقل الأسد الثلب : قسم بيننا .  
فقل الثلب : الأمر واضح أيها الملك . الحمار لك .  
والأرنب للثلب . والتقى لي . فقل الأسد وضربه  
لفتح بربسه . ثم قل للثلب : قسم أنت أيها  
الثلب . فقل الثلب : الحمار لك . والتقى  
لعتاك . والأرنب لك بين الوجبتين . فاعجب الأسد  
بدهاء الثلب ومكره . وقال له : من أين تعلمت هذه  
الحكمة القيمة أيها الثلب ؟ فرد الثلب عليه :  
تعلمتها من راس الثلب الذي طرد الآن .

عالم محمد محمود  
تيوك - السمرية

- ٣ - فن تشكيلي - بمعنى  
تعريف .
- ٤ - حرف جر - سيف  
( مبعثرة ) - تجدها في  
( هروب )
- ٥ - للثمن - بئر عيلة  
( معكوسة )
- ٦ - ستم - التعريف .
- ٧ - نصف نبوي -  
بمعنى .
- ٨ - حروف متشابهة -  
مروق .
- ٩ - نصف مصباح - من  
الآثار ( معكوسة )
- ١٠ - مارس ( معكوسة ) -  
عاصمة أوربية .
- ١١ - حروف ( مبعثرة ) -  
لجا ( معكوسة )
- ١٢ - تجدها في مطبخ - بق  
( معكوسة )
- ١٣ - لبيب مصري -  
بواسطي ( معكوسة )
- ١٤ - متشابهان - الشين  
( معكوسة ) - هز .

ارسلها الصديق : احمد  
خيرى النواوى - بهيم -  
القيوبية .

الحل صفحة (٣٠)

## دعاء البخله والكرماء

وواصلنا سيرهما . ومرا  
على قرية اخرى اعطاهما من  
الكرماء وما ان طلب الحكيم  
الطعام والماء حتى  
اعطوهما طعاما كثيرا .  
وماء وفيرا . فدعا الحكيم  
عليهم بقوله : اللهم فرق  
هؤلاء القوم في البلاد .  
وتعجب الابن من دعاء  
والده لآمل القرينين . فسر  
ليوه ذلك قائلا : يا بني .. إن  
البخله لو انتشروا في  
البلاد لجهلوا كل من يطلبهم  
بخيلا . أما الكرماء فكلهم  
يجطون كل من يطلبهم  
كرما .



سافر احد الحكماء مع  
ابن له . ولما مرا بقرية طلبا  
من اعطاهما ان يزودوهما  
بالطعام والماء ليستكلا  
سفرهما . ولكن أهل القرية  
كانوا من البخله . فتهربوا  
عن تزويد الحكيم وابنه  
بالطعام والماء . فدعا  
الحكيم عليهم قائلا : اللهم  
ثبت هؤلاء القوم في  
ارضهم .

فوزى فزوق الثلب  
المنزلة - النهاية

مبروك ياسميني  
فوزى .. فوزك بمجد سحر  
ويصك قريبا على عنوانك  
الفروسات - المنزلة -  
النهاية .

## قال حكيم

قل لحد الحكاه :  
الحازم من حلفه مالي يده .  
ولم يآخر شغل يومه  
لغده .

اشارى صلاح محمد  
مركز ناصر - بني سويف

## قالوا في المال

.. من لعب المال لعب في  
جمعه . ولم يلهذ منه  
شيئا .

محمد محمد وزيري  
لرغوط - فنا

الاسبوع القادم . يحتفل العالم  
الاسلامي كله . بعيد الاضحى  
المبارك . اعاده الله عليكم وعلى  
الامة الاسلامية كلها بالخير والمحبة  
والوحدة . وهذه الذكرى . تعيد الى  
الانسان قصة سيدنا ابراهيم الخليل  
ابى الانبياء . مع ولده التيمح  
اسماعيل . عليهما السلام . عندما  
راى سيدنا ابراهيم فى المنام انه  
يذبح ولده اسماعيل . ورؤيا  
الانبياء . وحى من الله سبحانه  
وتعالى واجب التنفيذ . ولم يكن  
امام ابراهيم الا ان ينفذ امر ربه .  
فاعد الحبل لقيده . والمذبة لذبحه .  
واخير ولده بما رآه قتلا . . يا بني  
انى ارى فى المنام انى اذبحك  
فانظر ماذا ترى ؟ فكلن رد ولده  
عليه . يا ابي افعل ما تؤمر . بل  
وطلب من والده ان يسرع فى  
التنفيذ . وان يضجعه على وجهه .  
حتى لا تتقابل عيونهما . فتغلب  
عليه عاطفة الابوة . وتجعله يؤخر  
ولو للحظة واحدة امر ربه . وعندما  
هم ابراهيم بتنفيذ عملية الذبح .  
ضجت الملائكة فى السماء . ضارعة  
الى الله سبحانه . ان يرحم  
شيخوخة ابراهيم نبيه وخليله  
وضعف اسماعيل . واستجاب الله  
للدعاء . وفدى اسماعيل بكبش  
عظيم من الجنة . نزل به جبريل .  
فى نفس اللحظة التى هم فيها  
ابراهيم بالذبح وعلى الفور خر  
ابراهيم ساجدا . شكرا لله . ان فدى  
ولده وفلذة كبده . فذبح الكبش .  
وتصدق بثلثه . واهدى ثلثه .  
واحتفظ لأسرته بالثلث الباقى .  
ومنذ هذا اليوم . أصبح الغداء ستة  
حميدة يؤدبها كل قفر . والى ان  
يرث الله الارض ومن عليها . ولكم  
بالولادى ان تتصوروا مدى صدق  
ايمان الخليل بتعاليم ربه .  
واستجابته لأمره حتى لو كان الأمر  
يذبح ولده . اما اسماعيل . فكان  
صورة من ابيه . فحين طيب خاطر .  
سار مع ابيه راضيا طائعا . بل  
ومشجعا لابيه . وطلب منه الاسراع  
فى التنفيذ . وما صدق قوله  
.. يا ابي افعل ما تؤمر . وكل حبي

مستور سالم





# تيجي قصيده قصيده

رسوم: حسن عبد الستار

سيناريو: حسن نعيم

بعد أن انتهى "دندش" من توزيع صحف ومجلات الصباح - توجه إلى المقهى الذي يعمل به كراوية -







وأنا وراك وراك !



أنا رايح أشوف الموضوع !



خطفوا منه الشنطة ، وبالقوة !



واحد يتقلب  
الآن

رواحد يتصل بالشرطة  
من أقرب مكان !



يارب  
أحصلهم !



حالته خطيرة يا دكتور ؟

اضمن - حانة  
غسوبة بسيطة



أنا أجب لكم الدكتور خيري صاحب  
الآجر خانة يمكن يعرف يساعدنا !



وبعد قليل -

أنا - الرجل كان قاعد  
يشرب شاي - فجأة طلع  
يجري وراء ؟ رجاله خطفوا  
شنته بعد ما ضربوه !

من فيكم  
شاف الجاني ؟



واوصافهم - فأكرها ؟

الأول طويل وعلى  
يده وشم ، والثاني  
ضخم ويخرج خفيف !



لكن بعد ما أخذوا شنته جريوا  
في هذا الاتجاه وصاحبي دندش  
جري وراءهم - أنا خايف عليه !

اطمئن - حالا  
نقبض عليهم !



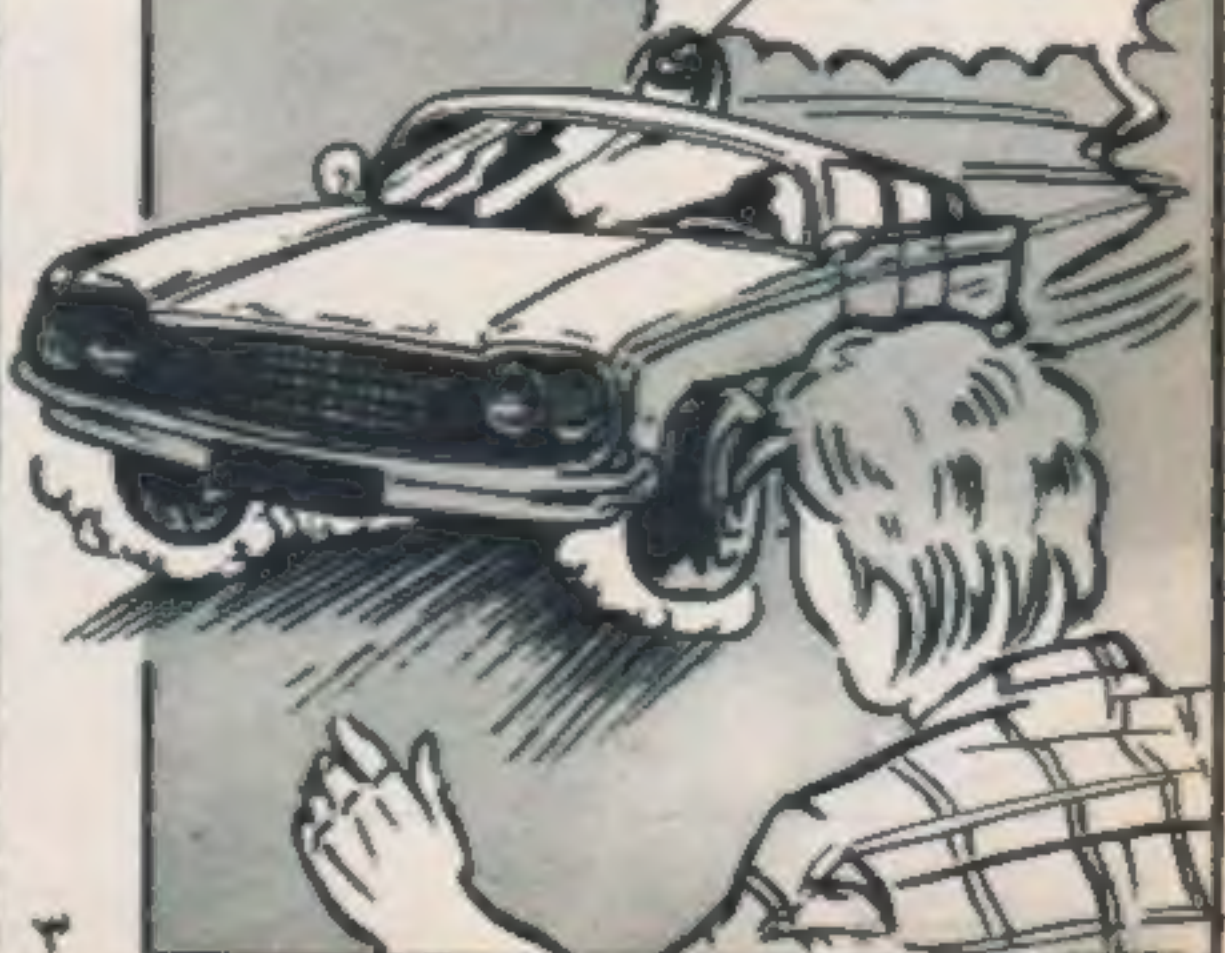
قل لنا معلوماتك عن الحادث !

واضح أنه يقصد السرقة ، لأنهم  
جريوا بعد ما أخذوا الشنته !



الحمد لله إنتا  
قابلناك - أنت الخيط  
الذي يوصلنا للصوم -

أنا دندش -  
مدير الشرطة !





مضطر أرجع القسم لاستجواب المصائب .  
وربما أحتاج سماع أقوالك مرة ثانية  
بعد ما أشوف المصائب !

تحت أمرك !



المصائب موجود في القسم وتمكن استجوابه !

هايل - استجوابه مهم وبقيدنا  
للوصول إلى الجنة !



وبعد قليل يصل الضابط ومعهم بهانه بمرس مينة -

وفي اليوم التالي -

أظن أنه حضرة الضابط !  
صبح - أهلا - أهلا - الشاي  
والمرطبات على حساب



هل تحت الشمس أي جديد ياذندش ؟  
وعلمني على الصداغ !!

للآن - لا جديد -  
أما الصداغ فأحسن ،  
لكنه مستمر على  
خفيف !



نؤجل المشروبات - أظن أني  
وجدت من تبحث عنه !

لوحظ فند  
تتحرك بسرعة

١٢



تاكعت !





# الألف ليلة وليلة

حكايات  
لم تنشر من قبل





ملخص ما نشر -

اقتربت - شهرزاد - عن أخيها - حسن - منذ الصغر . وعاشت مع عمها الشرير الذي أراد أن يزوجها من العجوز البخيل - زياد - فلجأت إلى أحد السحرة لينقذها . وجمعها بأخيها . فأركبها حصانا طلثا ...





## وطنك العربي ماذا تعرفين عنه؟

**مجموعة من الجزر في وسط الخليج . على بعد ٢٤ كيلو مترا من المملكة العربية السعودية . والمساحة الكلية لهذه الجزر ٦٦١ كم مربعا . والنسبة العظمى من السكان تتركز في المنامة .**  
**نقلت البحرين استقلالها منذ عام ١٩٧١ . ويريد أميرها الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أن يجعل من البحرين المركز المصرفي والمالي للخليج العربي . وهو الدور الذي كانت البحرين تلعبه في الماضي . عندما كانت الجزيرة تسمى « ديلمون » وكانت مركزا تجاريا هاما بين امبراطورية العراق . ودول كبيرة أخرى .**  
**والبحرين تنتج ٢٤٤,٠٠٠ برميل من البترول يوميا . ولكنها تركز جهودها أكثر على صناعات أخرى مثل الألمونيوم والتكرير .**  
**ومن ديسمبر إلى أبريل يكون الجو معتدلا وباردا ولكنه يكون حارا جدا في الصيف .**



## المقادير

**هذه المقادير تكفي أربعة أشخاص .**  
**١ سمكة امور (نوع سمك بحريني)**  
**١ كيلو من الأرز .**  
**٧ بصلات متوسطة الحجم .**  
**٤ ثمرات من الطماطم .**  
**٢ ليمونه جافة .**  
**ملء ٢ ملعقة شوربة من القرفة لو ٢**  
**ملعقة شوربة من الكزبرة ( البهار الهندي ) . ملح**

## الإعداد

**أشوي البصل وقليه في كسرولة في الزيت حتى يحمر ثم اضيفي ملء**

## أكلة أحبها من البحرين: المكبوس





# جولة في البحرين

## سوق الذهب

وسط أسواق المنامة وبعد بوابة البحرين بحوالي ٢٠٠ متر حيث توجد متاجر الأجهزة الالكترونية والتليفزيونات تتعطف الى اليسار لتجد شارع الذهب الشارع النجاري الذي تتلاصق فيه متاجر الذهب وتمتلكه الفخريات بلحلي العربية التقليدية من الذهب وحلي للشعر وفلاجات خواتم والقراط وأساور وكلها تبدو وكأنها من حلي ألف ليلة وليلة حيث تكون مرصعة بأحجار كريمة أو زجاجية وعادة هذا الذهب يكون عيار ٢١ ويصنع باليد ..

وتبدأ حياة الأسرة الجديدة من هذا الشارع طبقاً للتقاليد العربية فعلى الزوج أن يقدم جهاز العروسة، وجزء هام فيه الحلي الذهبية.

وإذا انعطفتنا لليمين نجد متاجر الطعام والخياطين، ثم المقاهي، ومتاجر الصلور، والتوابل وكلما تتقدم في السوق تزداد الضواorch ضيقاً.

## البحرين



وعندما تخرج من السوق، نجد منامة مختلفة عبارة عن مزيج مدمش من البيوت العربية المنخفضة لونها بلون الرمل ومنطقة الفيلات، وبجانبها بساتين النخيل، والفنادق الحديثة الممتلئة، والمبنى الحكومية الممتدة على الطريق الساحلي الذي يحده الخليج العربي ذا اللون الأزرق الفيروزي.

ثم نصل إلى المدن الجديدة التي تحيط بالمنامة بحزام من الصارات ذات الطوايح الأربعة على النظام المعماري العربي، وهذه المدن جزء من برنامج توسيع البحرين.

## العلاج بالنباتات

### البقدونس

استعمله الطبي من الخارج يعالج النمش وما شابهه من تشوهات الوجه، بفصل الوجه بمغلي لوراق البقدونس والجنور بنسبة ١٠ جراً لكل فنجان من الماء. ويبدك الجلد بلوراق البقدونس المهروسة لوقايته من لدغ الحشرات كالبعوض.

ويستخدم النواء المفصل بوضع لوراق البقدونس المهروسة حول المفصل المصاب وتثبيتها بضمادة، وللتنخلص من قمل الرأس يبدك جلد الرأس بمزيج البقدونس، ولغه بطلاقة محكمة.

### بصلة للجروح



إذا كنت في المطبخ وجرحت إصبعك، ولم تجدي لحداد في البيت ليسعدك، فلا داعي للفرح .. لحضري بصلة، وقصعها إلى نصفين، وضعها فوق الجرح، والف سلامة.

ملعقتي شوربة من الزيت إلى البصل، الطهي ثمرة الطماطم نصفين وأعصرى الليمونتين وصبي كل هذا مع التوابل على البصل.

أفطن السمكة جيداً وقطعها إلى أجزاء (الرأس، الذيل والسمي الوسط نصفين، وضعها مدة خمس دقائق في الزيت في مقلاة، مع قلبها القطع، ثم أرفعى السمكة من فوق النار وضعى عليه قطعة من البصل المقلى بالتوابل.

أفطن لقرا من الماء في كسرولة، اضيفى الارز واطريكه لينضج مدة خمس وعشرين دقيقة.

أفطن الارز بعد ذلك على قطع السمكة بحيث يغطيها تماماً واطريكه ينضج مرة ثالثة على نار هادئة لمدة خمسة عشرة دقيقة، قدميه بعد أن تضعى السمكة في أعلى الطبق.





وبدا الفريخ رحلته إلى حديقة  
جهد في صباح  
اليوم الثاني



أهلاد بكم في حديقة الواسعة  
حتى تستعدوا تماما لسياوت  
الدراجات !



جدو وجاره العزيز

السلامة  
السلامة  
السلامة

سياريو ورسوم  
أمال غطاب



وصلنا!

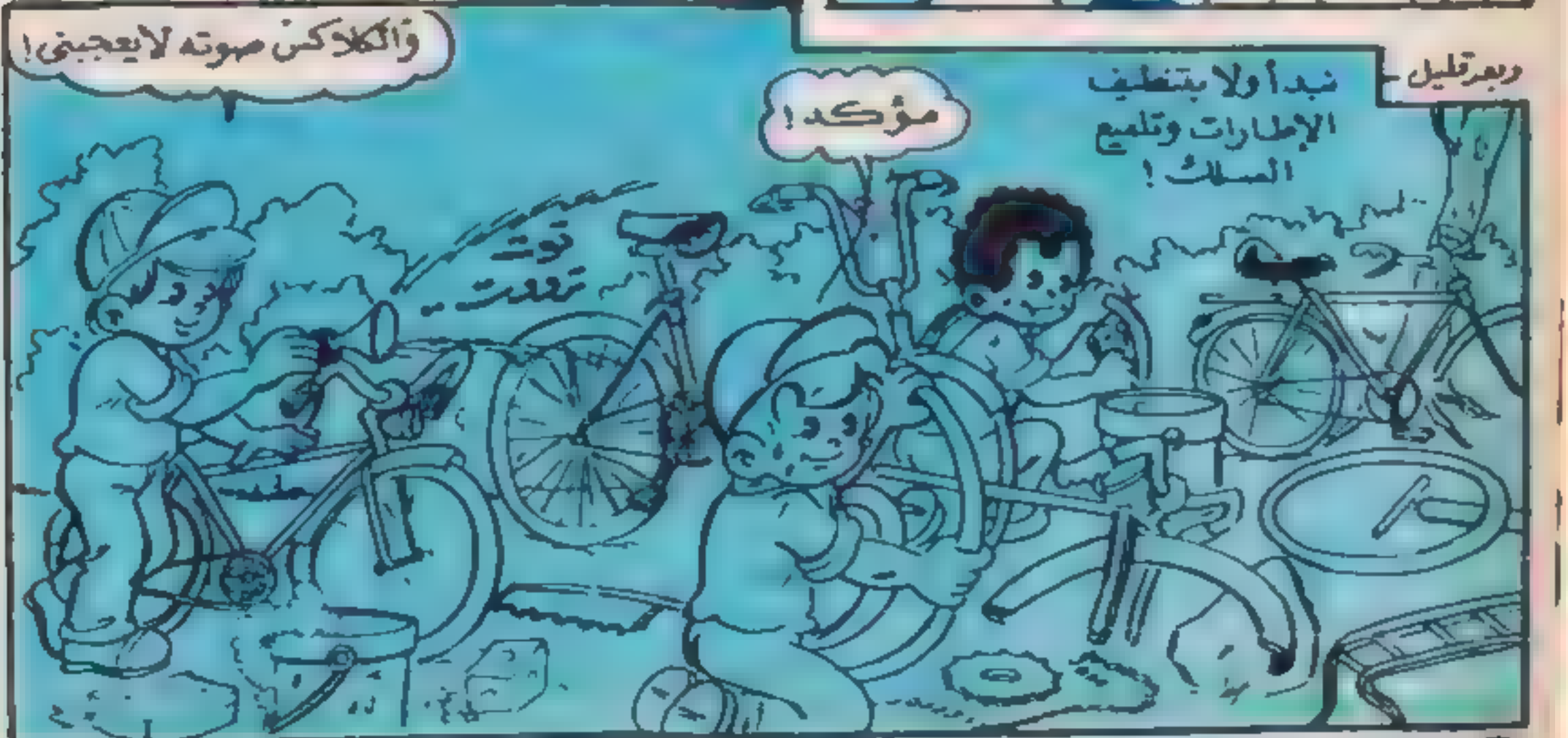


عن اذ بكم - أنا مشغول من الآن  
باعداد وليمة فاخرة لحضراتكم -  
باي - باي !



أهد - أهد بالذ بطل - البيت والحديقة وأنا  
تحت أركم لغاية موعد السباق - وأهتكم مقدما !

شكرا يا جدو !



والكلاكس صوته لا يعجبني !

مؤكد !

نبدأ ولا يتنظيف  
الإطارات وتلميع  
المسلط !

وبعد قليل -







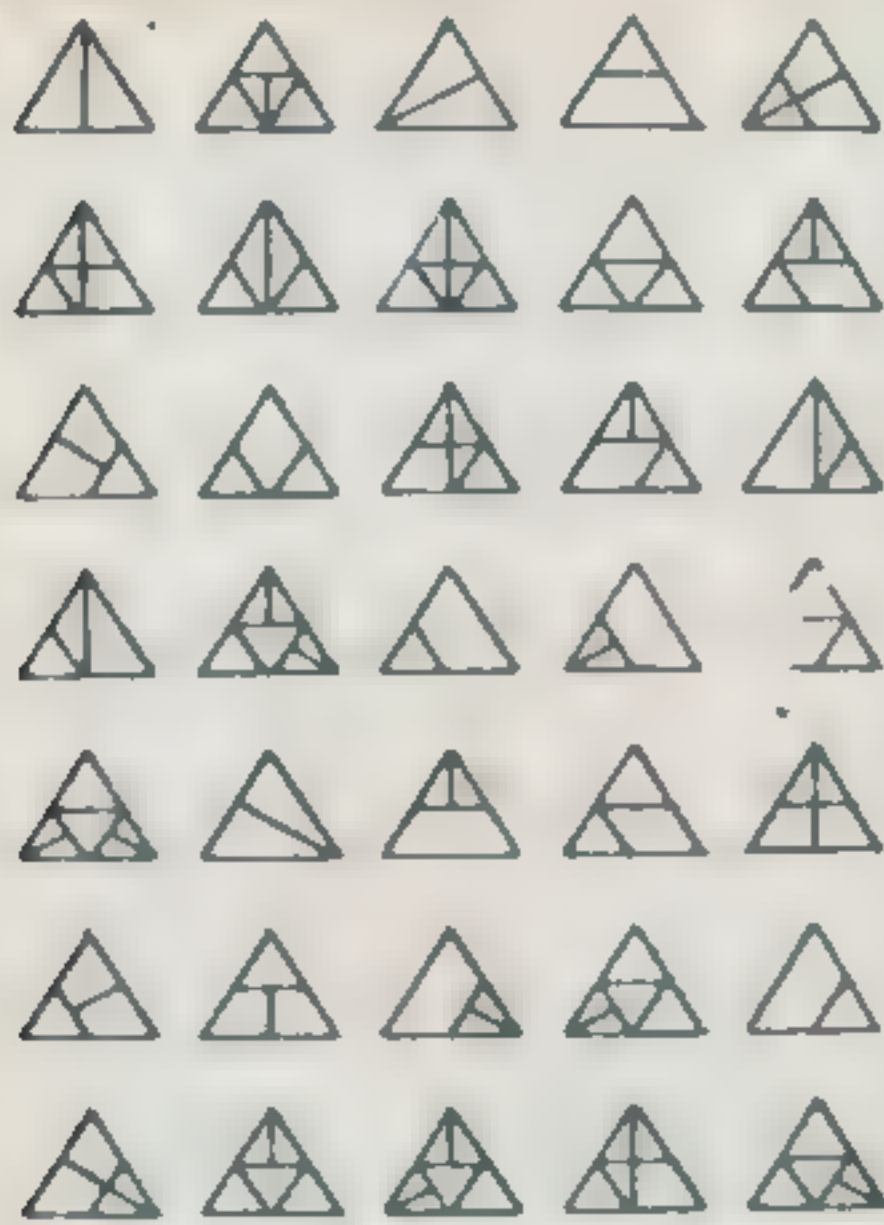
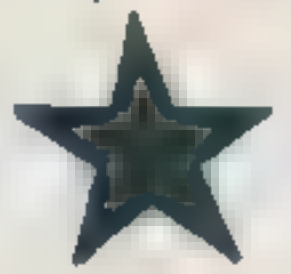




# تعال.. نلعب

## عندك نجمة!

صديقي: تأمل النجمة  
والدوائر - أعاذك  
٣٠ ثانية لتعرف  
الدائرة التي يمكن  
إدخال النجمة فيها

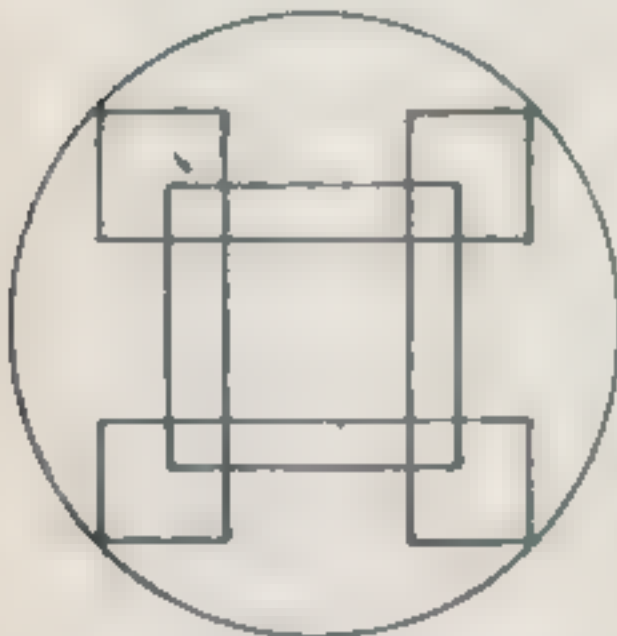


## التوهم

بين هذه المثلثات - مثلثان  
فقط متشابهان تماما - أعاذك  
دقيقة واحدة لتعرف الحل.

## حاول -

حاول أن ترسم  
هذا الشكل بخط  
واحد، محاولا عدم  
رفع القلم عن  
الورقة.

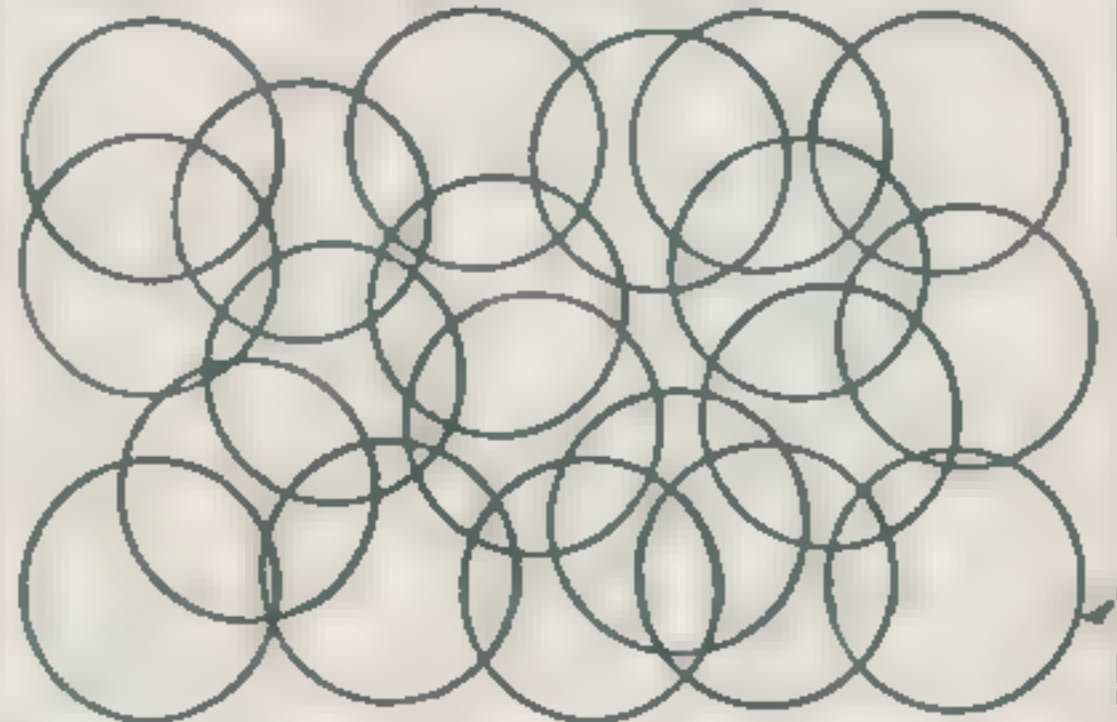


## فكر قليلا

حاول أن تضع الأعداد  
المناسبة في الخانات  
التالية - ليصبح مجموع  
الأرقام رأسيًا وأفقيًا  
يساوي ٩٠

	٢٨	٢٥	
	١٥		
			١٧
		١٩	٣٠

كم دائرة؟ من المؤكد أنك تخطئ بالصبر والرقعة -  
إذن حاول أن تعرف عدد هذه الدوائر.



## المطلوب مربع

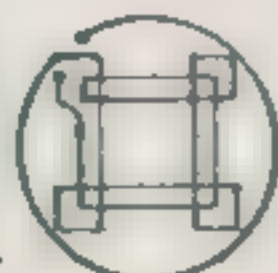
لرأيتك تريد أن  
تصبح هندسًا - إذا  
حاول أن تغيره  
الشكل إلى أصلها  
لتصبح - مربع -  
جريت - الحل  
على نفس الصفحة.



من المطلوب مربع



من: حاول



من: فكر قليلا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦

١- الدائرة ٥-١٠-١٥-٢٠-٢٥-٣٠-٣٥-٤٠-٤٥-٥٠-٥٥-٦٠-٦٥-٧٠-٧٥-٨٠-٨٥-٩٠-٩٥-١٠٠-١٠٥-١١٠-١١٥-١٢٠-١٢٥-١٣٠-١٣٥-١٤٠-١٤٥-١٥٠-١٥٥-١٦٠-١٦٥-١٧٠-١٧٥-١٨٠-١٨٥-١٩٠-١٩٥-٢٠٠-٢٠٥-٢١٠-٢١٥-٢٢٠-٢٢٥-٢٣٠-٢٣٥-٢٤٠-٢٤٥-٢٥٠-٢٥٥-٢٦٠-٢٦٥-٢٧٠-٢٧٥-٢٨٠-٢٨٥-٢٩٠-٢٩٥-٣٠٠-٣٠٥-٣١٠-٣١٥-٣٢٠-٣٢٥-٣٣٠-٣٣٥-٣٤٠-٣٤٥-٣٥٠-٣٥٥-٣٦٠-٣٦٥-٣٧٠-٣٧٥-٣٨٠-٣٨٥-٣٩٠-٣٩٥-٤٠٠-٤٠٥-٤١٠-٤١٥-٤٢٠-٤٢٥-٤٣٠-٤٣٥-٤٤٠-٤٤٥-٤٥٠-٤٥٥-٤٦٠-٤٦٥-٤٧٠-٤٧٥-٤٨٠-٤٨٥-٤٩٠-٤٩٥-٥٠٠-٥٠٥-٥١٠-٥١٥-٥٢٠-٥٢٥-٥٣٠-٥٣٥-٥٤٠-٥٤٥-٥٥٠-٥٥٥-٥٦٠-٥٦٥-٥٧٠-٥٧٥-٥٨٠-٥٨٥-٥٩٠-٥٩٥-٦٠٠-٦٠٥-٦١٠-٦١٥-٦٢٠-٦٢٥-٦٣٠-٦٣٥-٦٤٠-٦٤٥-٦٥٠-٦٥٥-٦٦٠-٦٦٥-٦٧٠-٦٧٥-٦٨٠-٦٨٥-٦٩٠-٦٩٥-٧٠٠-٧٠٥-٧١٠-٧١٥-٧٢٠-٧٢٥-٧٣٠-٧٣٥-٧٤٠-٧٤٥-٧٥٠-٧٥٥-٧٦٠-٧٦٥-٧٧٠-٧٧٥-٧٨٠-٧٨٥-٧٩٠-٧٩٥-٨٠٠-٨٠٥-٨١٠-٨١٥-٨٢٠-٨٢٥-٨٣٠-٨٣٥-٨٤٠-٨٤٥-٨٥٠-٨٥٥-٨٦٠-٨٦٥-٨٧٠-٨٧٥-٨٨٠-٨٨٥-٨٩٠-٨٩٥-٩٠٠-٩٠٥-٩١٠-٩١٥-٩٢٠-٩٢٥-٩٣٠-٩٣٥-٩٤٠-٩٤٥-٩٥٠-٩٥٥-٩٦٠-٩٦٥-٩٧٠-٩٧٥-٩٨٠-٩٨٥-٩٩٠-٩٩٥-١٠٠٠



## إنجي أفلاطون .. والطبيعة المصرية

أرض عربية وايضا تعيش وسط  
عادات وتقاليد غريبة عن المجتمع  
الذي تعيش فيه .

هذا التناقض أثر في حياتها تأثيرا  
كبيرا وبدأت تفكر وتختار الطريق ..  
في هذا الوقت كفت قد بدأت في  
التدريب على الرسم والدراسة  
الفنية الحرة . بمساعدة والدها  
الذي وفر لها الاموال والخدمات  
التي تستعملها . في التدريب  
والرسم . وكذلك وفر لها نماذج من  
اللوحات العالمية لتقوم بتقليدها ..  
لكن طبيعتها رفضت التقليد .  
وبدأت تدرس الفن على يد الفنان

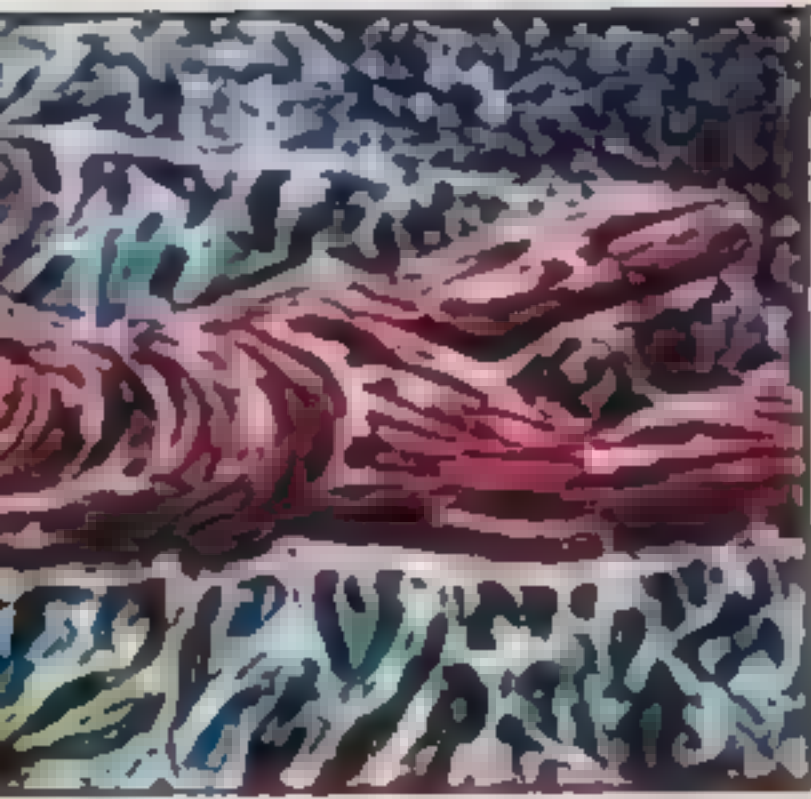


- إنجي أفلاطون فنانة حرة اشتركت في المعارض منذ عام ١٩٤٢ .
- أقامت حوالي ٢٥ معرضا منذ أول معرض لها عام ١٩٥٢
- حصلت على منحة التفرغ للإنتاج الفني في عام ١٩٦١ .
- في عام ١٩٧٥ . وبمناسبة العام الدولي للمرأة أسهمت في تنظيم معرض ١٠٠ فنانات مصريات في نصف قرن .

حياة البسطاء من الناس بعيدة عن  
الإنسان الشعبي كالفلاح والعمال  
وجعلت نفسها تتكلم اللغة  
الفرنسية حتى من الخامسة عشرة  
من عمرها . بالرغم من وجودها على

### التناقض

تلت الفنانة إنجي أفلاطون لتجد  
نفسها في بيئة بعيدة كل البعد . عن



## محمد راسم .. فنان عربي أصيل

### اختيار الطريق

في سنة ١٩١٨ وبعد دخوله معهد  
الفنون بالجزائر يقع بين يديه كتاب  
يحتوي على رسوم . المنمنمات .  
فبهرت هذه الرسوم فوجد نفسه  
لهذا الفن . درسها في أول الأمر . ثم  
مارسها وفنلها بارعا وأخيرا معلما  
وصاحب إتجاه أصيل في الفن  
التشكيلي العربي ولم يكن الطريق  
سهلا ميسرا للوصول إلى هذه  
المكانة الفنية المتقدمة فكان لزاما  
عليه أن يطلع على هذا الفن في  
أماكن وجوده . فسافر إلى الأندلس  
حيث قصر الحمراء وغرناطة .  
ونهب إلى الهند وإيران . وجاء إلى  
القاهرة . ونهب إلى باريس ولندن  
ومختلف البلاد الأوروبية حيث زار  
المتاحف الفنية هناك .

سوف يقف تاريخ الفن طويلا . عند هذا الفنان العربي الجزائري .  
لأكرسام بارع فحسب . ولكن كرائد وباعث لفن كاد يندثر وهو فن  
المنمنمات العربية كما يطلقون عليه أو فن . الرسم التصفيري .

### نشأته

في حي القصبة اعرق أحياء  
الجزائر العاصمة . وأكثرها إمتلاء

بالفنون الشعبي . ولد الفنان  
محمد راسم . في ٢٤ يونيو ١٨٩٦  
ونشأ في أسرة فنية الأب كان نحاسا  
ورسما . والآخر كان رساما ومناضلا  
في تحرير بلده

ايضا كان عمه رساما . وكذلك خاله .  
ومن هنا نجد أن الفنان عاش في  
بيئة فنية خالصة وهي أسرته وفي  
بيئة شعبية متمثلة في الحي الذي  
ولد فيه . وهو كما قلنا حافل بالقوانين  
الفنون الشعبية المختلفة . فبدأ  
الفنان في محاولات طفولته الأولى  
يرى لغوات الرسم ويتعامل معها .





المصري • كامل التمسلي • هذا  
استاذها ياخذ بيدها ويهتم بها بعد  
ان اكتشف موهبتها الفنية • وانها  
جادة في التعلم • وفي اختيارها  
للن طريقا •

## إنجي أفلاطون وأسلوبها

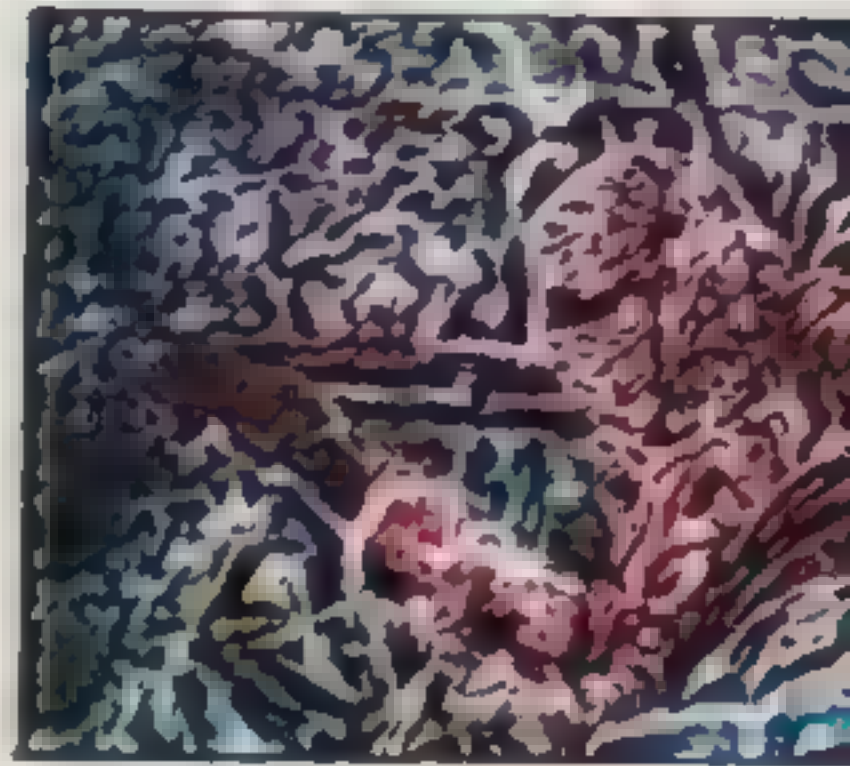
اختسرت الفنانة • إنجي  
أفلاطون • ان يكون لها دور في بناء  
مجتمعا منذ اول معرض لها في  
اعقاب حريق القاهرة عام ١٩٥٢ •  
فجاءت اعمالها صرخة في وجه  
المستعمر وفي وجه الظلم •

### • جنى البرنقال للفنانة انجي افلاطون •

لوحاتها • وذلك في اسلوب تعبيرى  
متحرر • وغير ملتزم بالقواعد من  
حيث النصب الطبيعية •

والفنانة لها اسلوب مميز  
وشخصية واضحة في اعمالها من  
خلال استعمالها للفرشاة فتراها  
تجرب بها سريعة على اللوحة في  
ضربات متلاحقة • مكونة خطوطا  
كثيرة متنوعة ومتعرجة لتكون في  
النهاية الشكل سواء لكن شجرة أو  
إنسانا

وإنجي افلاطون شديدة الحب  
للريف المصرى • وطبيعته ولهذا  
نجدها في جميع اعمالها تقريبا  
تختار نماذجها من الريف • ومن اجل  
ذلك فالفنانة دائمة التجول في  
الريف المصرى تختار موضوعات  
لوحاتها من طبيعته مثل لوحة •  
« جنى البرنقال » ولوحة • « جنى  
الظن » والتعبير عن الانسان  
المصري • الفلاح والفلاحه • ترى  
اعمالها لاتكده تخلو من الانسان  
كعنصر رئيسى من عناصر بناء



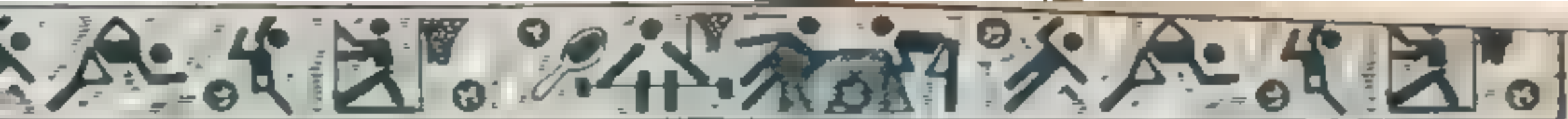
## عناصر منمنمة

تشتمل المنمنمة على ثلاثة عناصر رئيسية  
في تكوينها هي: ١ - الموضوع ٢ -  
الزخارف ٣ - الخط العربى  
فمن حيث الموضوع نجد انه غالبا يكون  
• فرحا • أو معركة • أو موضوعا دينيا  
وهن حيث الزخارف • نجدها متمثلة في  
السجاد الجيد والاعمدة داخل الصورة  
المرسومة • وايضا في الاطار أو البرواز •  
الخارجى للصورة الذى يكون في العادة  
جزءا رئيسيا من الصورة المرسومة  
نلاحظ في الخط العربى • وهو ثلاث عناصر  
المنمنمة • واهمها على الاطلاق فقد تقوم  
اللوحة أو الصورة على الخط العربى فقط  
بشكله المتنوع •

وبالإضافة الى هذه العناصر الثلاثة  
السابقة لابد من دقة في اختيار الألوان  
وتخطيطها • وكذلك نبات اليد في تحديد  
الخطوط والمساحات لتمام العمل في  
المنمنمة • وهن اجل ذلك عادة ما ترى الفنان  
يستعين بعدة مكررة •

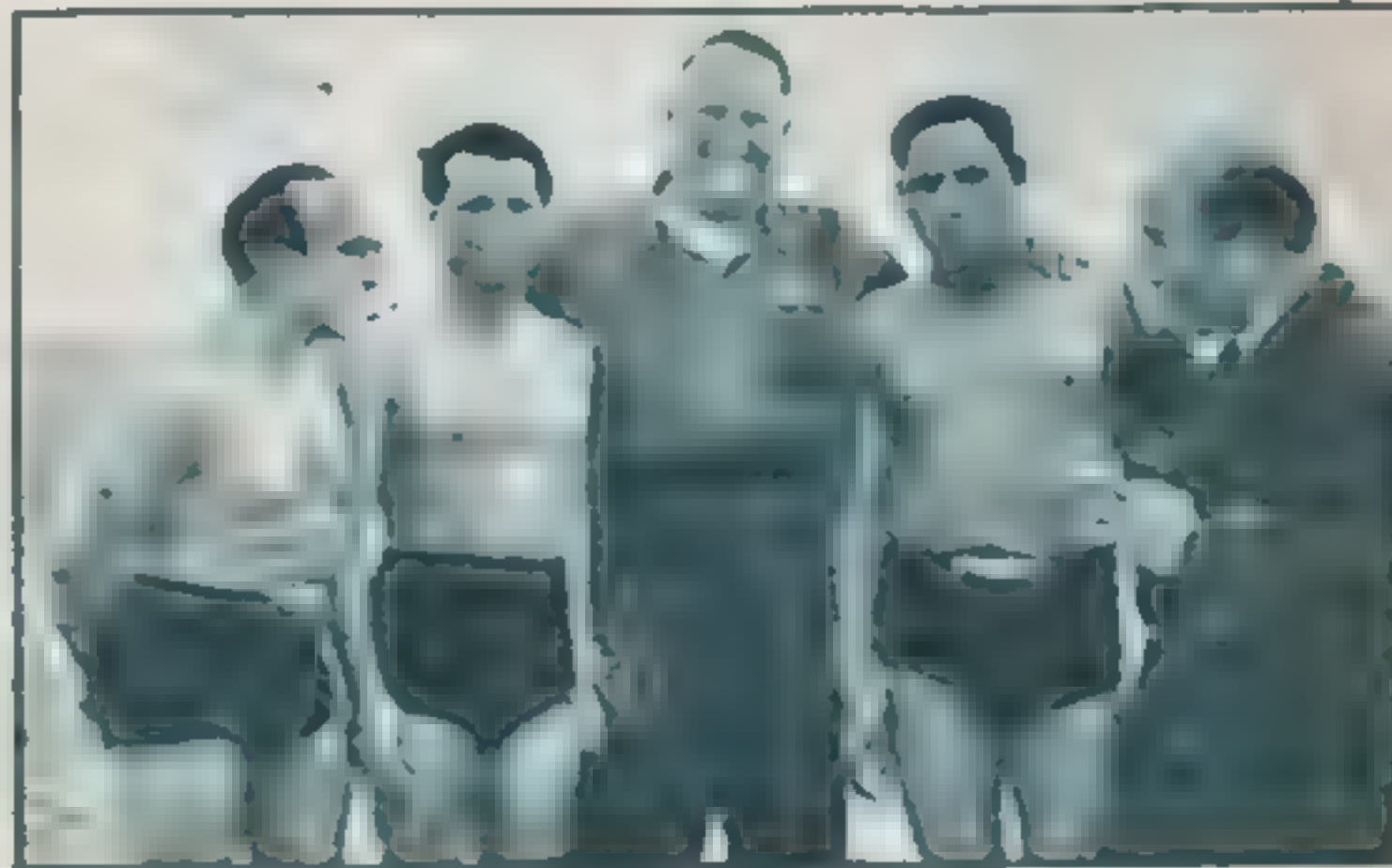






## تماسيح النيل والمانش

منذ أكثر من نصف قرن . افتحم المصريون بحر المانش . وصاروا أمواجه . عندما اشتركوا في دورة الألعاب الاولمبية عام ١٩٢٨ . لتكون أول دولة عربية . تشترك رسميا في هذا السباقات الدولية . وبومها نجح السباح المصري . لسحق حلمي . في عبور ١٠ المانش . ليصبح أول عربي يعبره



## السباحة

### والدورات الاولمبية

في أول دورة اولمبية حديثة . والتي اقيمت في اثينا عام ١٨٩٦ . كانت السباحة واحدة من مسابقاتها . إلا انها كانت مقصورة على الرجال بينما لم تدخل مسابقات الانسات الدورات الاولمبية . الا في دورة استوكهولم . عام ١٩١٢ .

### ماذا تعرف عن حمام السباحة؟

**طوله :** ٥٠ متراً مقسم إلى ٨ ممرات مرفعة من ١ - ٨ وكل ممر مخصص لواحد من المتسابقين . يقفون على خط واحد . ويبدأ السباق عند سماع إشارة البدء .

### أنواع السباحة

**الكروول :** وفيها يقوم السباح برفع ذراعيه بالتتابع . ثم يهبط بهما إلى الماء . بينما تقوم

## الرجبي الجديدة

**عندما** عرفها الشعب الأمريكي .. احبها بقوة . حتى اصبحت اللعبة الاولى عنده . رغم ما فيها من خشونة . وما تسببه من إصابات ولذا يتمتع لاعبو الرجبي في أمريكا بشهرة واسعة . تفوق شهرة نجوم السينما . ويحصل اللاعب المحترف في هذه الرياضة مبلغ خيالية .

### ملايس اللاعب

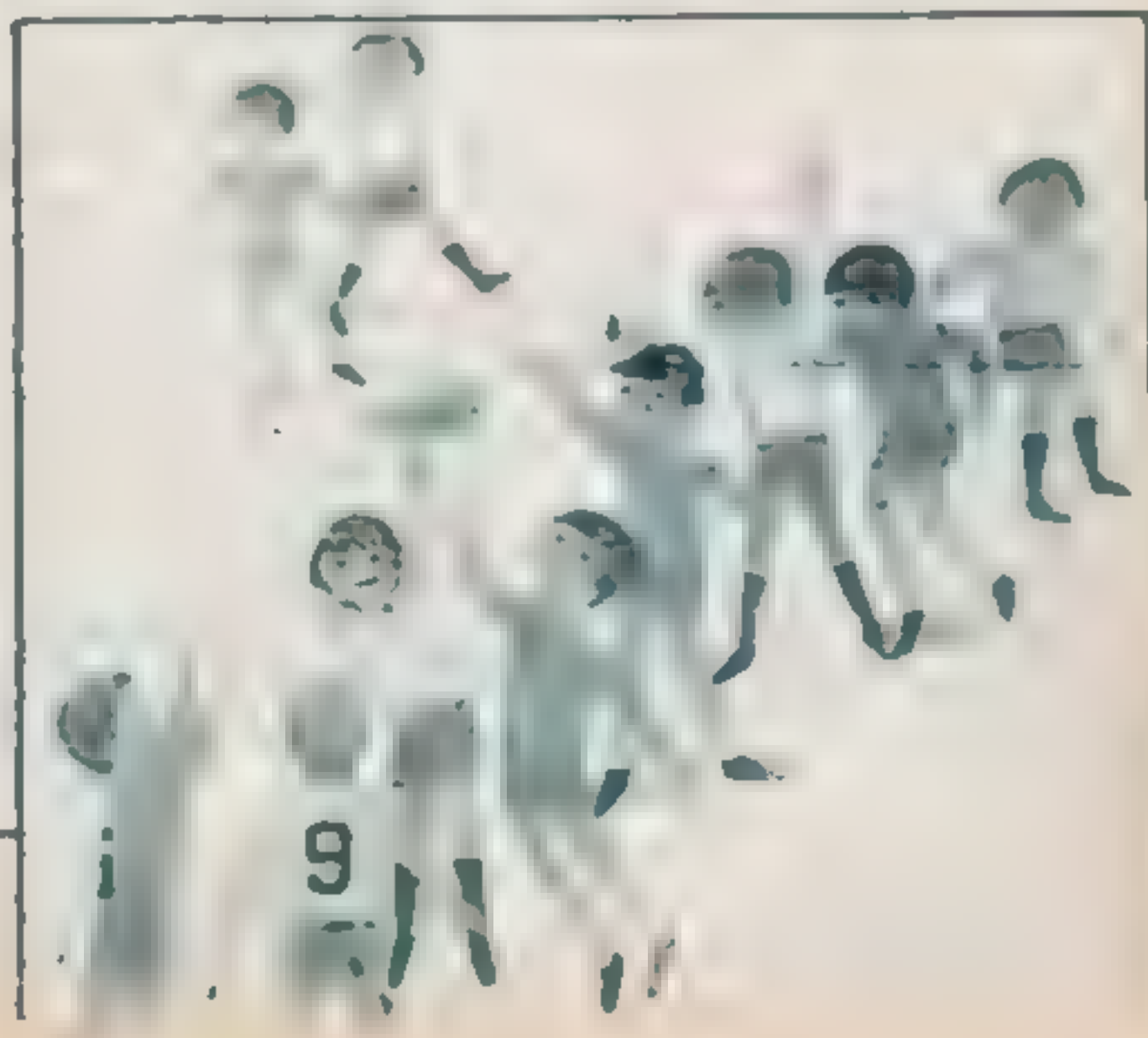
**يرتدي :** خوذة فوق راسه مزودة بولق للوجه . ورياء مبطنة تحت فمكته ليحامي صدره من الاصطبات وجوريا سميكاً يصل إلى الركبة . وحذاء يشبه حذاء كرة القدم .

### كيف يلعب؟

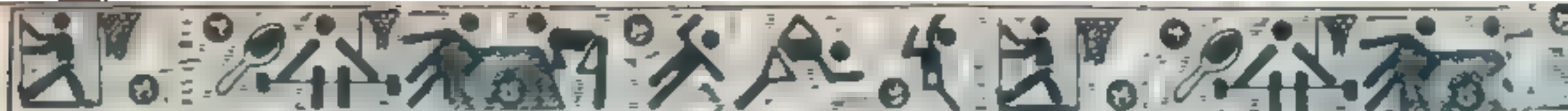
كل فريق يتكون من ١٥ لاعبا ٦ للدفاع ولاعب في الوسط . و٨ مهاجمين . ومهمة خط الدفاع

## الرجبي .. رياضة العنف والقوة

**تشبه** إلى حد كبير كرة القدم . إلا انها بيضلوية الشكل . وهذا يساعد على الارتداد والقفزات الخفيفة وملعبها يزيد قليلا عن مساحة ملعب كرة القدم . كما أن ارتفاع المرمى أعلى من مرمى كرة القدم . وهي رياضة قديمة . يرجع تاريخها إلى العصور الوسطى . حيث كانت تجري المباراة بين فريقين . وكل فريق بكامل أفرادها تحاول أن تنقل الكرة إلى أرض الفريق المنافسة بكل الوسائل حتى العنف







**الحرية :** يسمح فيها للسباح باستخدام أي نوع من الضربات دون التقيد بقواعد المطبقة في السبلحات الأخرى

السباح موازيا لسطح الماء ، ويقوم بدفع يديه إلى الأمام ، ثم للرجوع بهما تحت سطح الماء .. أما للسباحتين فهما تحت دفع الماء إلى الخلف .

ساقاه بمهمة دفع الماء إلى الوراء ، لمساعدة جسمه على الانزلاق إلى الأمام .

## ماذا تفعل لو كنت الحكم ؟

- في إحدى السبلحات ، انتهى لحد المتسابقين مباراته في ممر غير الذي بدأ فيه ؟
- عند صدور إشارة البدء ، لخطا لحد السباحين في تنفيذ امر الانطلاق ؟
- لخطا للسباح في تنفيذ امر الانطلاق ٢ مرات ؟

● ● ●

- في إحدى السبلحات ، انتهى لحد المتسابقين مباراته في ممر غير الذي بدأ فيه ؟
- عند صدور إشارة البدء ، لخطا لحد السباحين في تنفيذ امر الانطلاق ؟
- لخطا للسباح في تنفيذ امر الانطلاق ٢ مرات ؟

في السبلحات

**الفراشة :** تتم بدفع السباح لأفراعية إلى الأمام ضلوبا الماء في نقطة تقع أمام خط كتفه . ثم يسحبهما إلى الخلف وهما تحت الماء .

**الظهر :** يقطع السباح شوطا كاملا سباحا على ظهره ، ويسمح له بعمل شقلبية للاستدارة ، بعد أن يلمس طرف حوض السباحة

**الصدر :** فيه يكون جسم



التمويه على المدافعين والمرور منهم ، ونفادي الاصطدام بهم ، واستخدام العنف معهم إذا لزم الأمر

فيها جنبه من ملابسه والقلوه أرضا . أما للمهاجمين فيحاولون

التصدي لخط دفاع الفريق للمنافس وعرقلة تقدمه بشتى الطرق بما

## نمط الفوز

**أرض الملعب مقسمة إلى** خطوط عرضية .. وعندما يخطئ اللاعب خطأ في طريقه إلى أرض منافسه ، تحسب له نقطة ، أما إذا واصل تقدمه إلى أرض المنافس ، والكرة في حوزته ، فإن أي خط يتجاوز في أرض المنافس تحسب له أعلى للنقط

## الرجبي في مصر

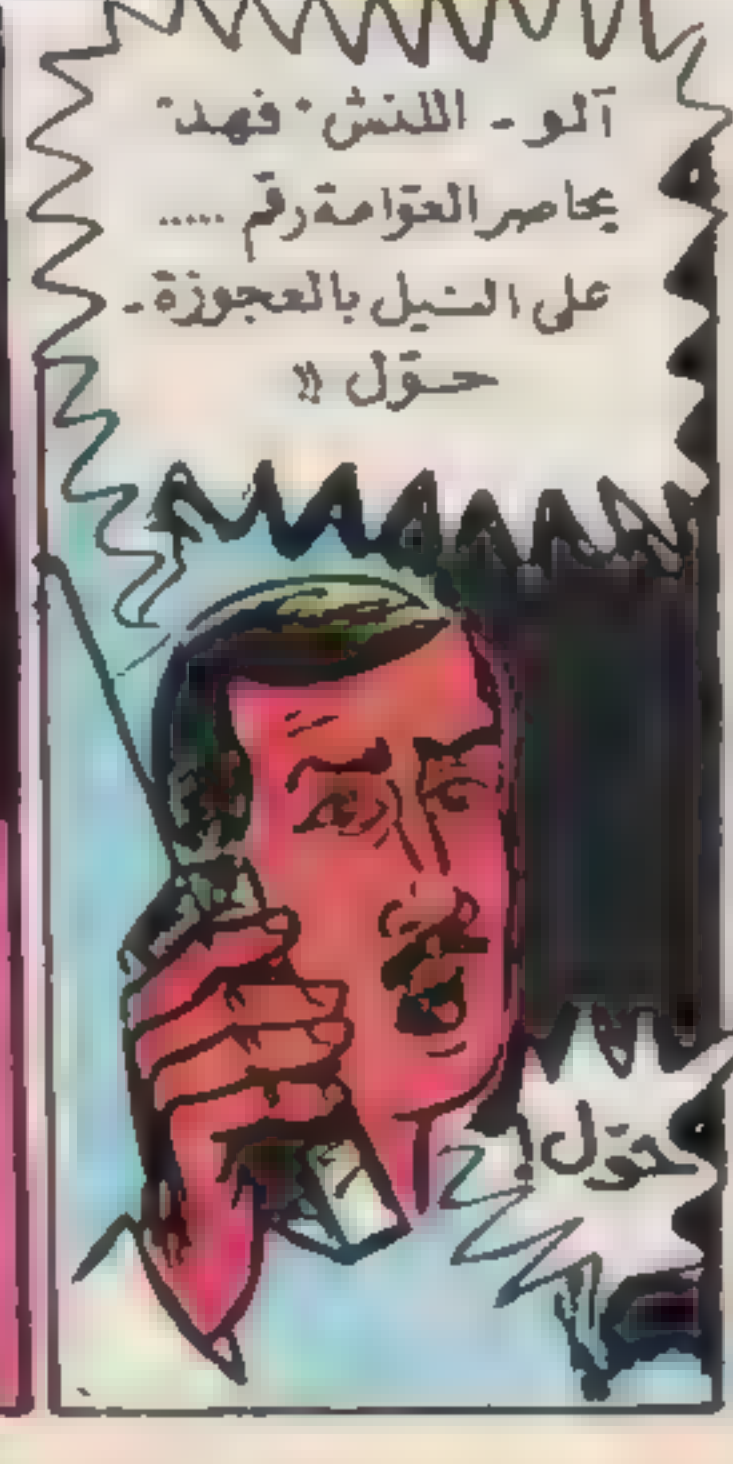
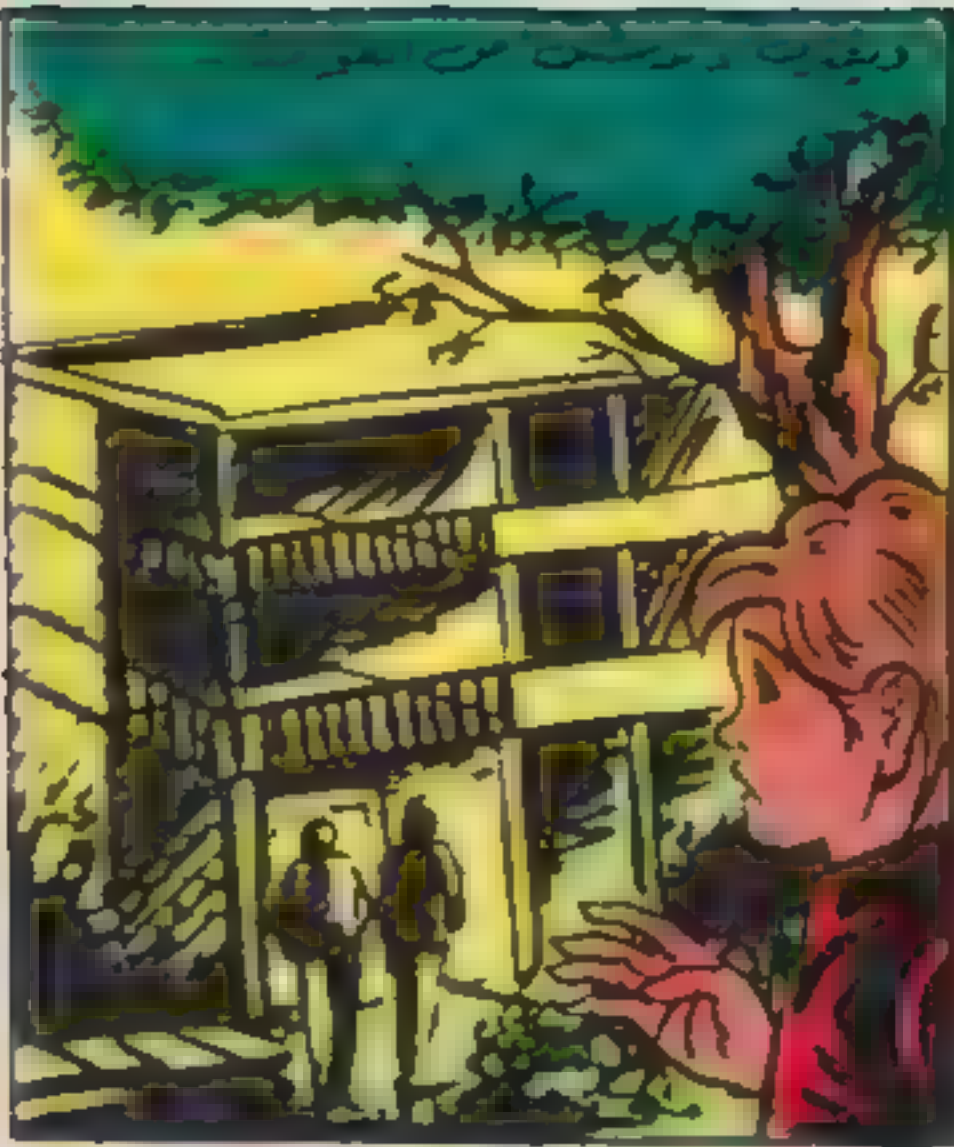
**تكون** أول فريق مصري ينادى بصورتنج بالاسكندرية ويضم الفريق : علاء جبر لاعب الخملسي ، وخالد صبحي لاعب الاسكواش .. ورغم خشونة هذه الرياضة فالإقبال عليها كبير من الشباب













واحنا كمان صيادين - بس  
بنصطاد الخارجين  
على القاتون !



احنا  
صيادين !

سلم نفسك انت وهوا



السلام ده تقوله للنياصة -  
انفصلوا على الجحز لعاية  
النياصة ما تظلمكم !

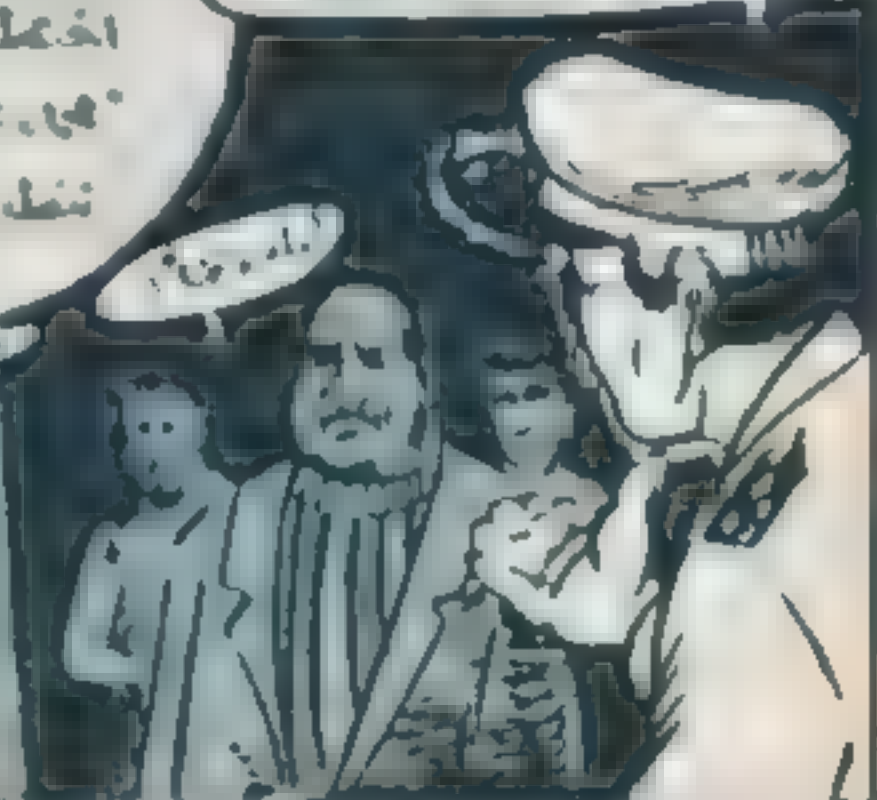


انما مظلوم !

على مكتبي صلاح عن  
العمليات شنته من المواطن  
هم، عزبة، وكل الأوصاف  
نظرة، عليك انت وهوا



صيا، محترم !



طمني - شعلتني عليك  
لما تاخرت »



راح الصداع  
نهائيا - تم القبض  
على الجاني !



والف  
شكر لعاونتك  
يا دندش !

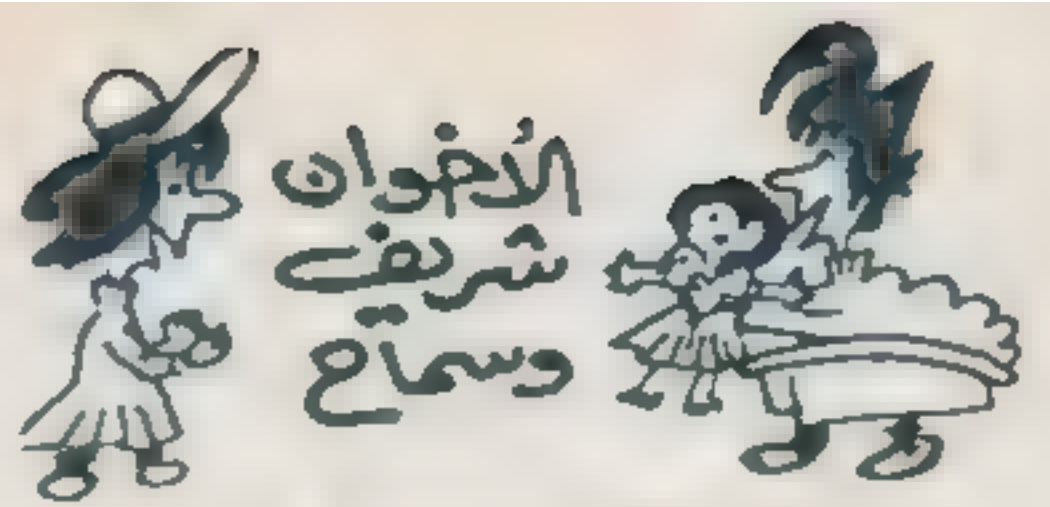
اناد انما  
في الخدمة،  
واذا سمحت  
لي انصرف  
عشان كراوت  
يطمن

العجيب يا اقدم ظهورها في  
نفس الحى في اليوم التالي رغم  
أنهما غريبان عن حينا !

واضح من المحضر أنهما  
يسكنان في شقة مفروشة،  
وبالإضافة وكما هو معروف  
المجرم دائما يحوم حول  
مكان الجريمة !







الأخوان  
شريف  
وسامع

رسوم: حسنى عباس

يا أنسة: سماح: الطبخ لا تفرغ  
غير معدى - صديقى



فرقة

أبيه تميم

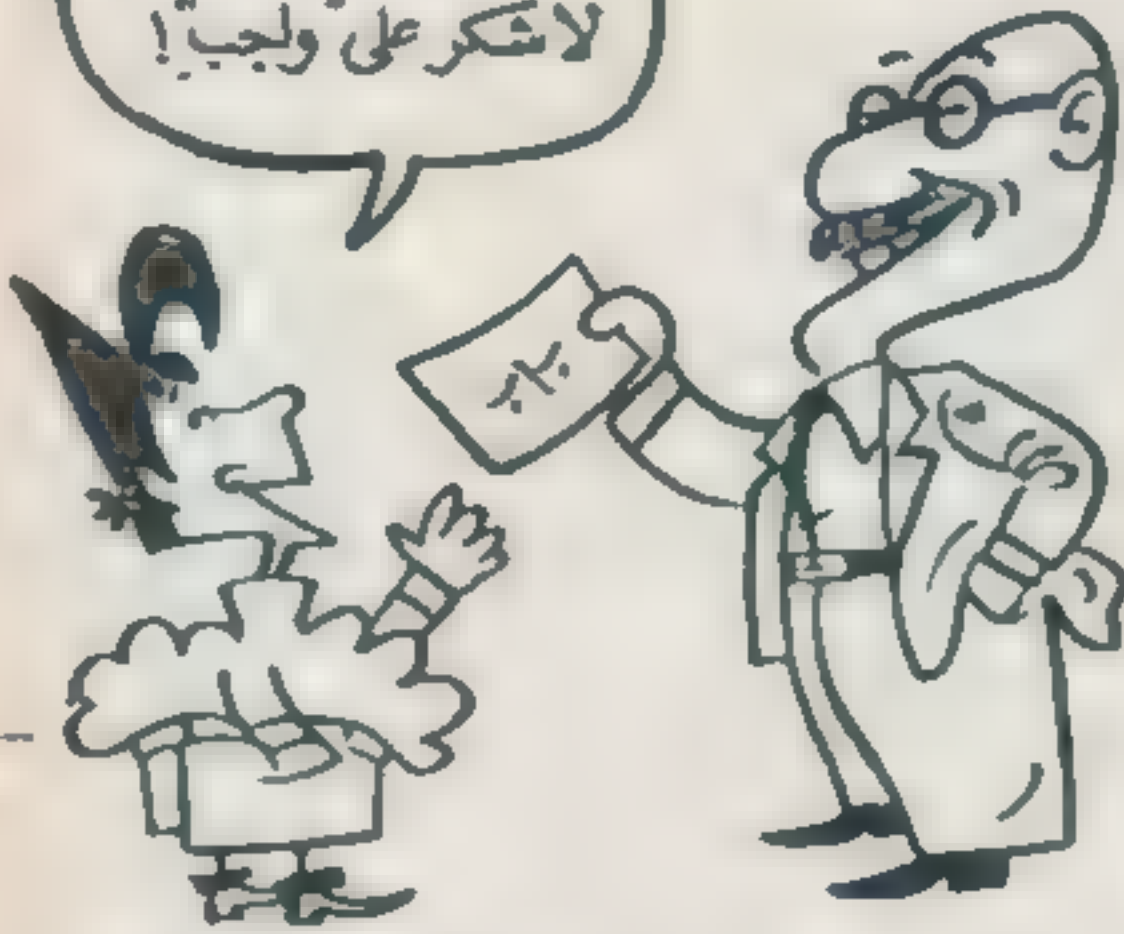
انفصل يا ماما كل لقمته  
بالهنا والشفا



لغة الناص

متشكرا يا مشرفنا - أخذت  
١٠ في الواجب!

أبدًا يا بيه -  
لا شكر على واجب!

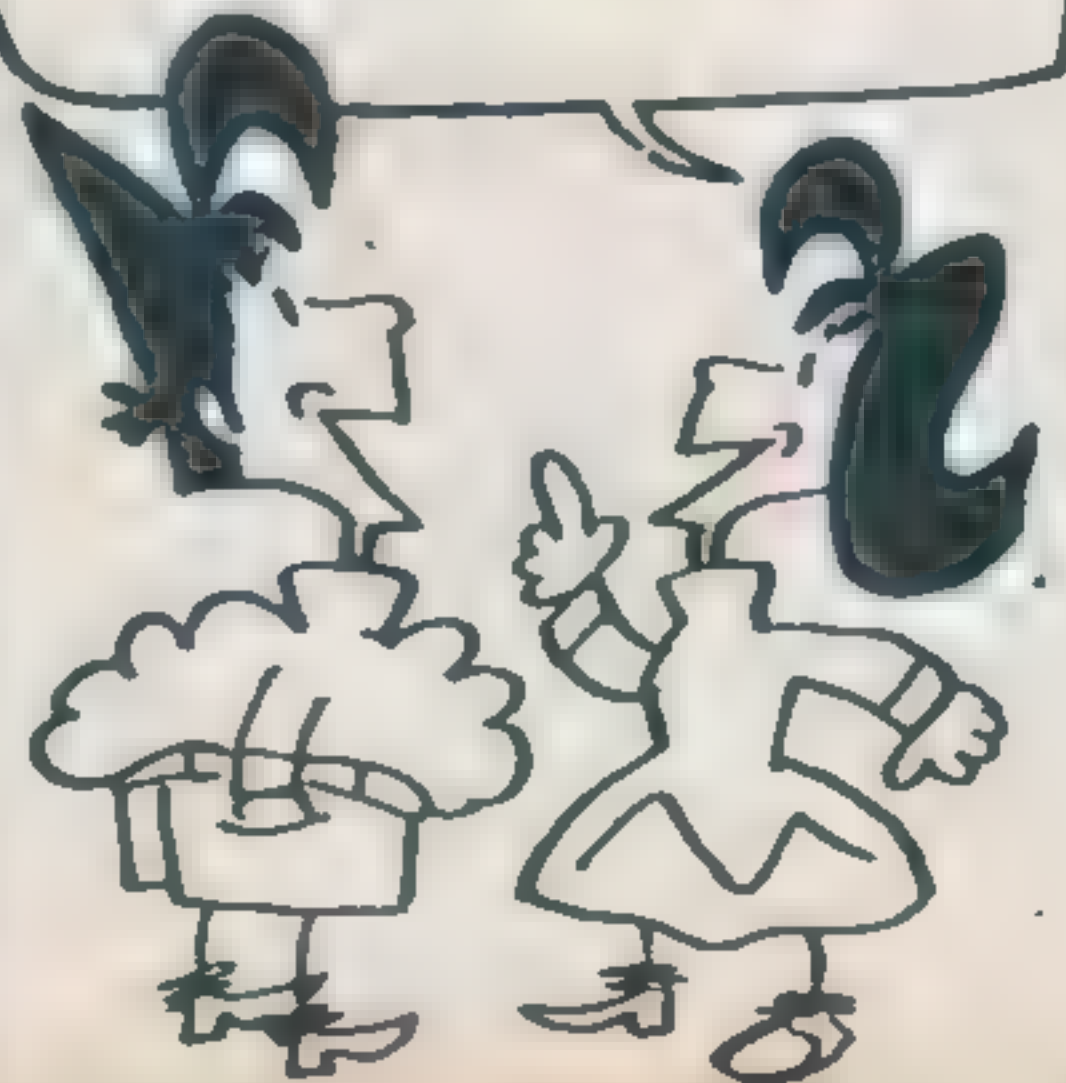


البري تلمس!

وقفت ليه؟



أنا على استعداد يا أستاذ شريف  
أفندى أسلفك خمسة جنيه -  
بس بشرط - واللى أوله شرط -



آخره  
نور!





يوم من الأيام في حياة

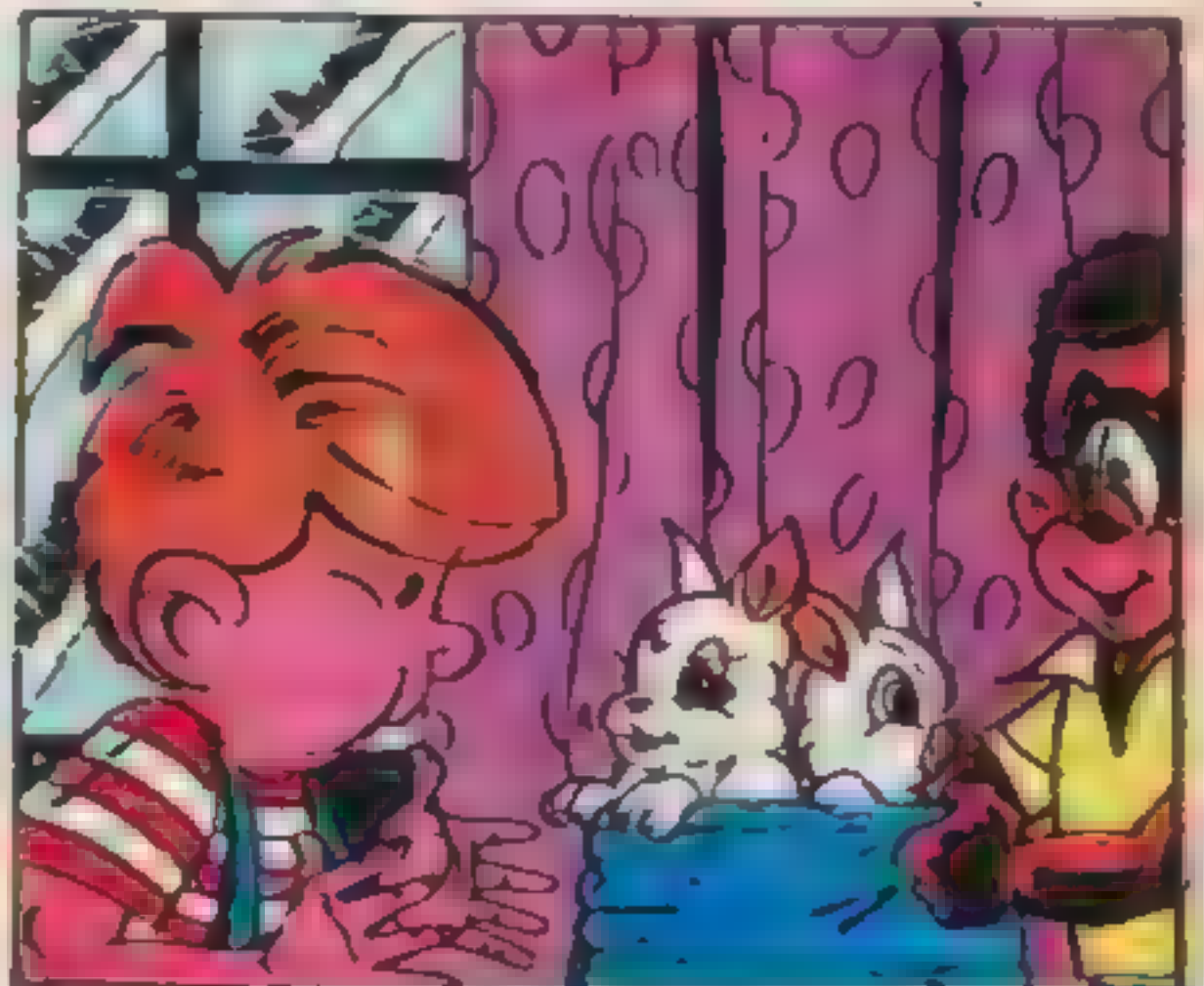
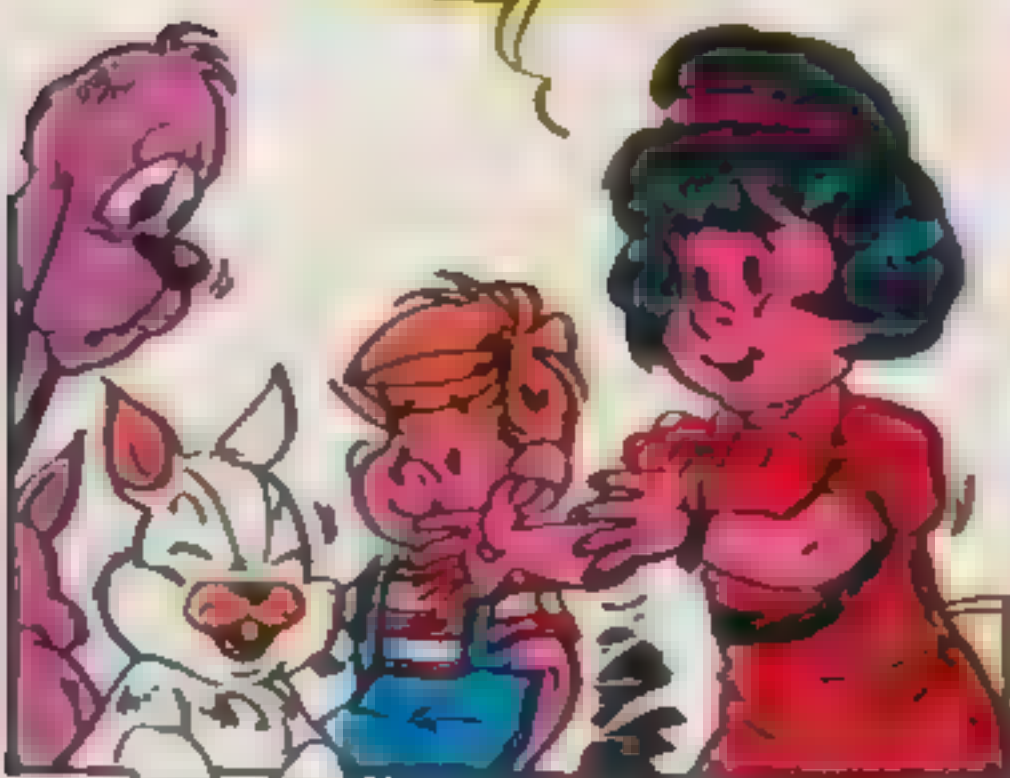
عصام



● وأطلقت لخيال المنان ، بعد ٦ شهور أرنبية تمكن يبنى  
عدها أطفال - حوالي ٨ أرانب ، كل أرنبية بعد ٦ شهور  
يبنى عندها ٨ أطفال يبنى كام ٨ - ودخلت في عمليات  
حسابية طويلا وعريضة تحتاج آلة حاسبة .. ومن  
يوميها ، أفتاحا مزرية "شطة" ..

● من فرط حبها بـ "شطة" في كلبي "فزدق" ، والعكس  
صحيح - لأن "فزدق" يادله نفس الشهور ، وعنده أهديه  
أول ابن من أولاده - ووعده "شطة" يهديني أرنبية  
صغيرة - أي والله - ولا أخفي فرحتي عليك يا "شطة" :  
خصوصا من أظنك يبنى عندي مزرعة أرانب -

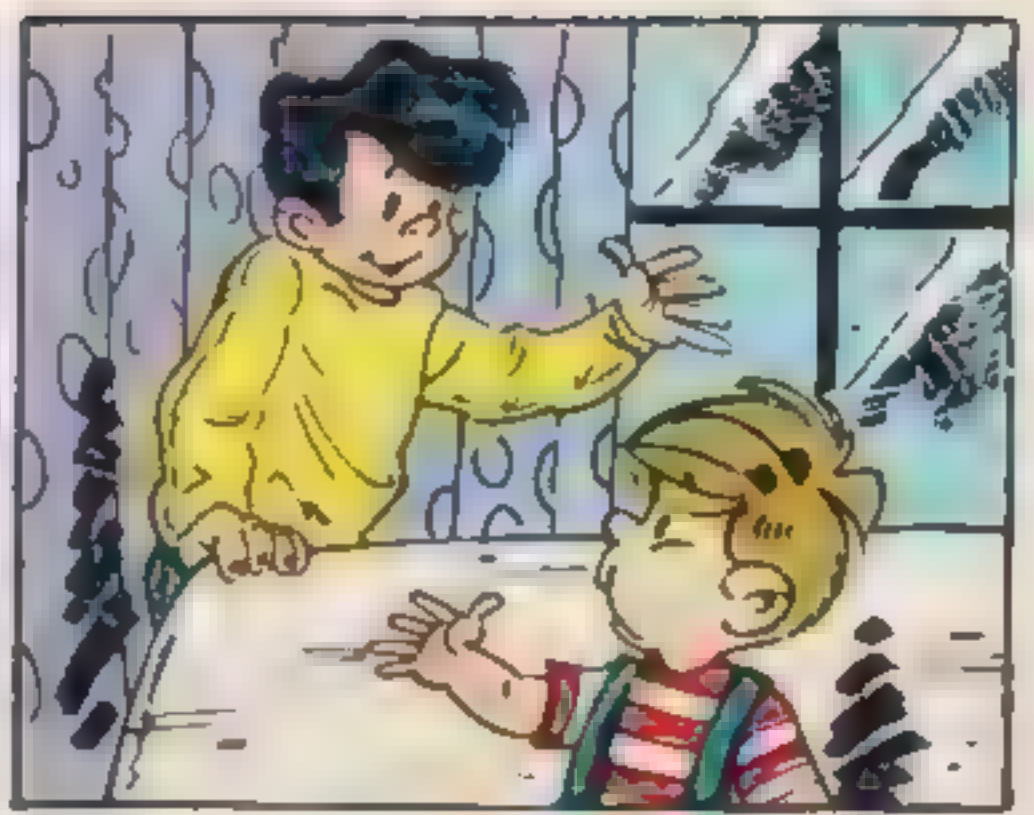
يا إيجن لا



● ويمنش الحسم قلت له ، "ولا نفس ولا مشورت - وأحبل  
الأرنب برأسه ، في اللحظة التي هلت فيها الآلة بنبوت  
قياه - خراف لا يجتن لا - وقعدت - وحطيت رجل على  
رجل ، وبكل هيئة وعظمة قلت لها ، "أرنبى - واسمى  
مشروعانى الجديد - نوبت أهمل مزرعة أرانب لا -

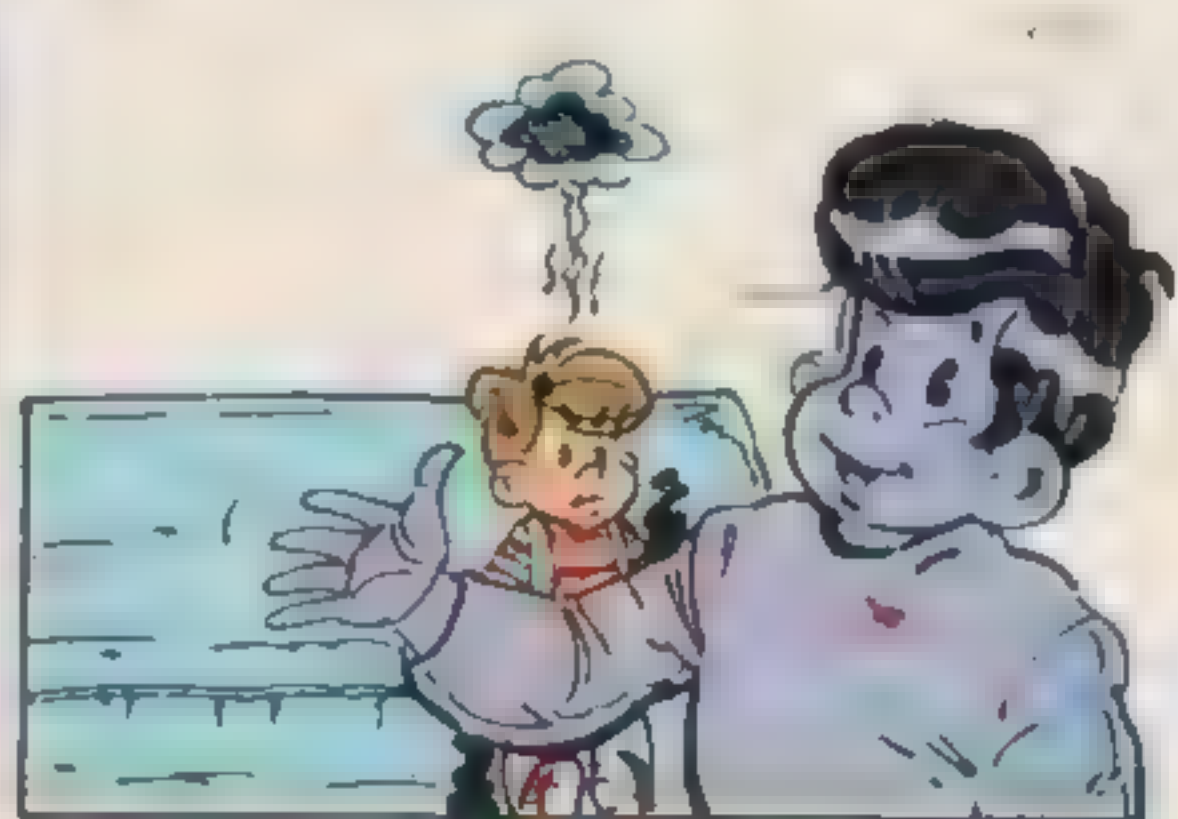
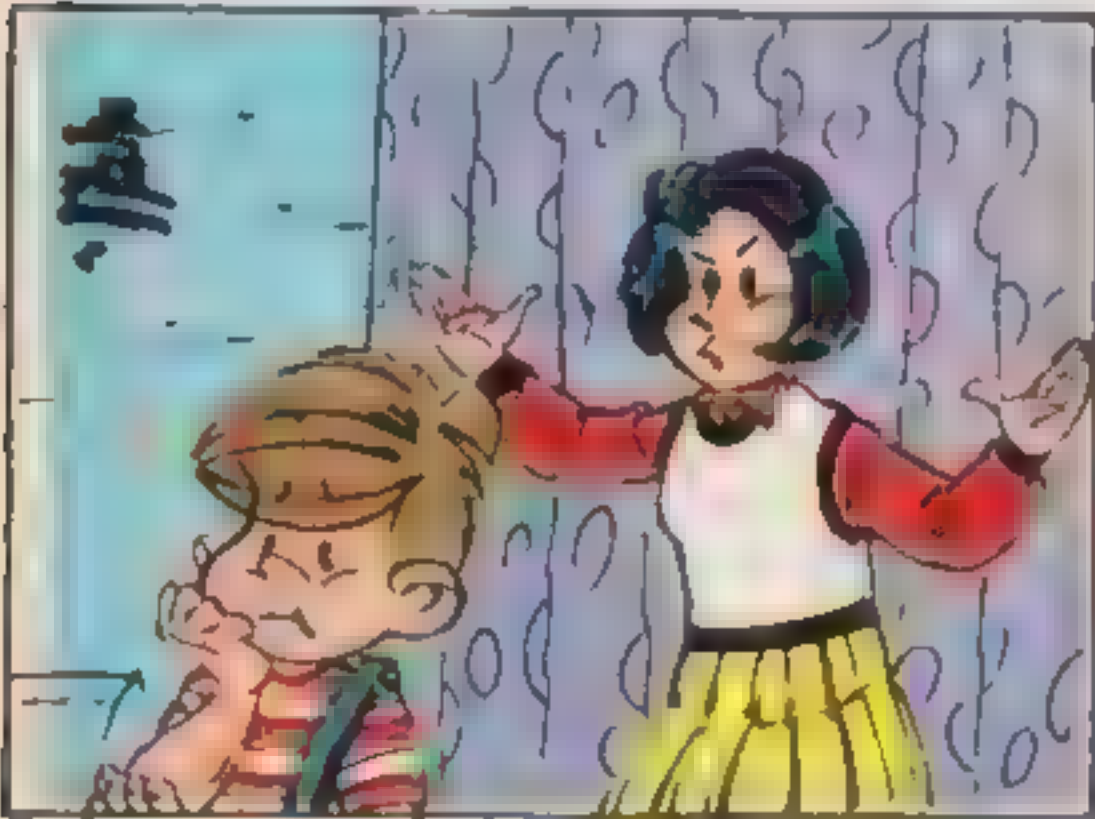
● دخل بكل وفنار ومعاء طيبة كرتوى - افنح يا سمسم  
وفرجنى - وعمل نفسه خير وقال ، "حاسب - الأرانب  
من أقل حركة تخاف وتنزعج ، ولو جريت منك  
صعب تمسكها - فزدق" قزب منها ، وكالمستاد حاول يديس  
لبنه ويشم - إنا أنا كنت حريص على الحكة -





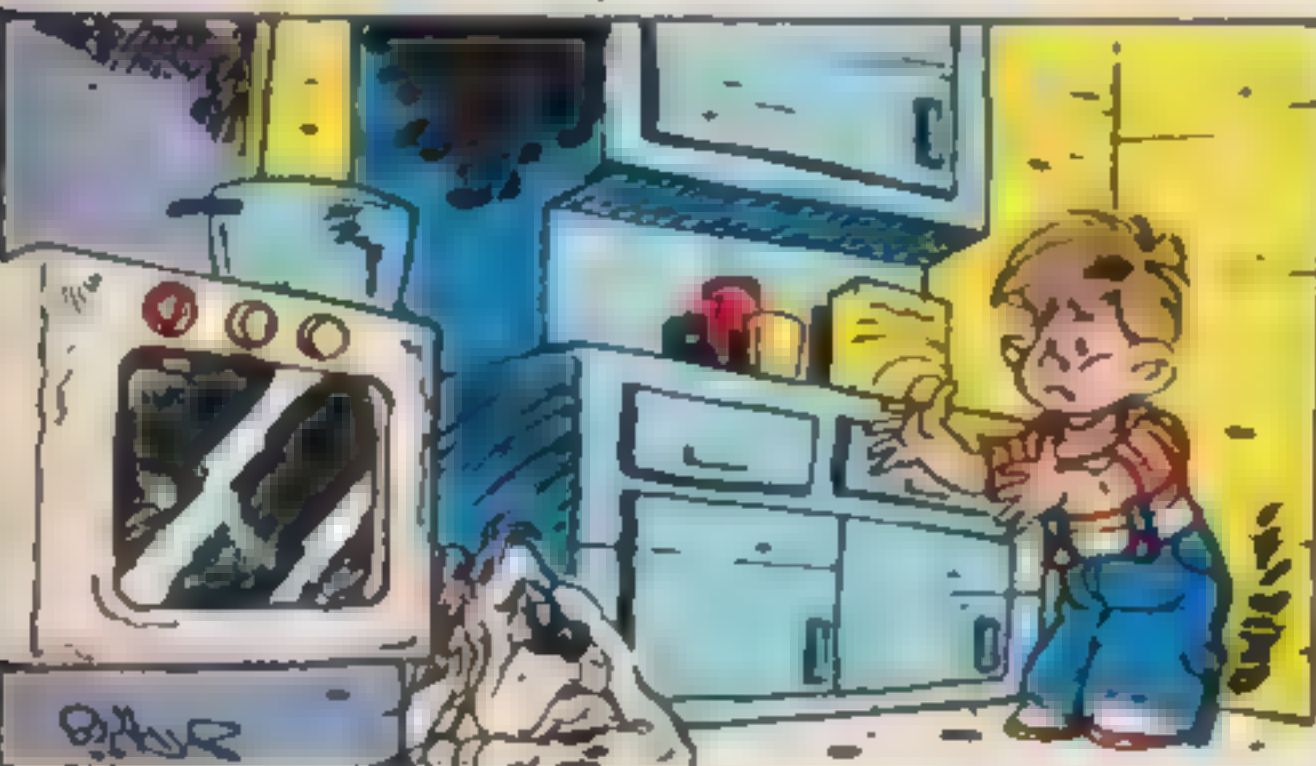
● ورغم إن المسألة جد ، إنما هشام يحول كل شيء إلى هزار ، ويهبط عزيمتك ويضيع لك حماسك ، إنما ده بعدك ، ولما سألتني : " و ترتيبهم فين يا حضرة ؟ " - نشطة وعندهم جنيينة طويلة وعريضة - فكر يا بني آدم! وسرحت لعظلة - فعلا ضاب عن ذهني تماما ..

● واحسبى معى لو بعد ٦ شهور أرنبية يبقى عندنا أطفال وبعد ٦ شهور كل أرنبية صغيرة يبقى عندنا أطفال ، وبعد خمس سنوات يبقى عندنا كام أرنبية ، نبيعهم وبشئهم نعمل مزرعة ؟ - ووصل هشام ، وبغلطة متعالية وضبكة هائلة وساخرة قال : " نعمل مزرعة خيول ؟ " -



● لما ما توصل أنا واثق إنها ممكن تؤيد مشروعى بشدة كمان ؟ - ولما وصلت ، لكسيف رفضت الفكرة من أولها لآخرها ونجح مقنعة فعلا - لكن برضه يا ماما أكيد للموسموع ده حل ؟ - هنا نقد صبر هشام وقال : " مش كفاية وافقتنا نعيش في جيلانية القروء بفضل سيادتك -

● لكن كل شيء له حل ، وبدا هشام يستعرض مطوماته ويقول: "الأرانب حشرت قارة إستراليا، لأنها نتوالد بسرعة هائلة لدرجة هدأت إنتاجها في الزراعة ، كل شيء أخضر تأكله ، وعلشككه لقا عدد الأطفال يكثر في أى بلد أكثر من إمكاناتها إستوعدهم أرانب ؟" - فحاضرة بقى - أعلن ما صدقت تلافى ناس تنكلم فيهم -



● راح كهادته المطبخ ، وحط وشه أو مناخيره في الحائط وحاول يدخل جسمه بين النطية والبوتاجاز - واميما يعملها لما يزعل - صدى بقى - فردى " ضطرب منى ، واعتبر اهتامي بالأرنب إهانة لشخصه الكريم ، ويجترد ما طيب خاطرته وصلحته بصلى نظرة طيبة ، وقلت له : " ده انت أحلى من الفردق فى رأى صاحبك عصام

● مطالب متا موافقتا لصشان نحول البيت إلى حديقة حيوانات ؟ - القطة تيا سمينة - وقلنا معقول - الكلب "فردق" ولا اعتراض - لسناس واسمه - عصام - وسكننا - أرانب حكمان ؟ - ساعها افكرت مكلهم "فردق" - أمين أنت يا صاحبى ؟ -



# أحباب الله



أعد المادة الدينية: رمزي محمد خليل

## نظرة واحدة

كل نعيم :  
لنا ضجيت الامم الجليل محمد  
ابن النضر الحارثي .. العبد  
الكوفي .. العراقي وسرنا طويلا  
حتى الفترقا بالكونة فلم اسمعه  
يتكلم قط .. طول هذه الرحلة ..  
فلقوا له :  
• وكيف كان الشيخ يقضي  
حاجته ومصلحته ؟  
فلق الرجل :  
• فكان معه ابنه عبد الرحمن ..  
فلما اراد الشيخ حاجة .. نظر  
الى عبد الرحمن نظرة واحدة ..  
فلهم في الحال ما يريد .. ونفذ  
الامر فوراً ..  
• • هكذا يكون الابن الصالح ..  
بالنسبة لآبويه ليكون بلوا بهما

## حفيد ابن مسعود

كان المجلس يجمع العلماء  
والوزراء والشباب .. في عهد  
هارون الرشيد .. وكان علي راس  
العلماء الجالسين ... الخليفة  
العلم الصالح ... محمد بن  
صبيح بن السمك ..  
ولمح ابن السمك فني يجلس  
طول الوقت سائماً .. فقال له :  
.. مالك يا فني .. الا تتحدث  
فيما يتكلم فيه القوم ؟  
فقال الفتي .. وهو من سلالة عبد  
الله بن مسعود .. الصفي  
الجليل رضي الله عنه :  
• • • لنا إنما قدمت لسمع ..  
واتممت لأفهم ..  
وما كان من الحديث لخير الله  
تعالى .. فعاقبته الندم ..  
فقال له ابن السمك معجبا :  
( خرجت من معين )  
• • • يعني إنك من سلالة طيبة ..  
سلالة عبد الله بن مسعود ..  
• • • طرايك أنت في هذا  
الشباب .. تكلم بصراحة .. ولا  
عيب عليك اذا كنت لك فكرة  
لخري غير فكرته ...

## دعاء الخروج للحج

لفظ الخروج من بيتك للحج .. تدعو الله تعالى بهذا الدعاء .  
( بسم الله . توكلت على الله . ولا حول ولا قوة الا بالله . رب .  
اعوذ بك ان أضل . او أضل . او أزل . او أزل . او أفل . او أفل . او أظنم . او  
أجهل . او يجهل علي اللهم إني لم أخرج بطرا ولا اثرا ( قلما  
وطغيانا ) .. ولا رياء ولا سمعة ( أي ولا تظهرنا بالطاعة )  
بل حرصا على اتقاء سخطك ( غضبك ) وابتغاء مرضاتك  
( حب رضاك ) وقضاء فرضك . واتباع سنة نبيك وشوقا الي  
لقلبك .. يلرب العالمين .. )

## وتألموا :

إن صميت . فاصمت صامعا ذا حياء .. وعظا .. وكرم ..  
وكفى .. !!

فالمهول بمنعه من الخروج على الدين والالاب ..  
والعظا .. يحمية من الطمع في حق غيره ..  
والكرم .. يجعله سخيا .. يجود على المحتاج .. ولا ييخل على  
نفسه .. ولا على غيره ..  
وهذه صفات المؤمن الكامل .



## فتا كذاب

الشيخ ... الخليفة  
العباسي ... كان ذات يوم في  
مصره . يلهو بالحمام ... ويطير  
الحمام ..

في هذه الساعة .. دخل عليه  
غياث بن ابراهيم .. وعندما راي  
الخليفة يطير الحمام .. روى له  
الحديث الشريف هكذا ..  
" لا ينبغي الا في فصل .. لو  
خاف .. لو جناح ..

والحديث في الحقيقة .. يتكلم  
عن سبق النسل اي اللعب  
بالسيف . للتدريب على  
القتل ... وسبق الحمار .. اي  
سبق الخيل .. لتعلم المهارة في  
ركوب الخيل ..  
وهذه رياضة محببة في  
الاسلام ..

\*\*\*

لها حكاية (الجناح هذه) فنها  
من اختراع صليبا .. غياث بن  
ابراهيم .. الذي اراد ان يدخل  
لعب الخليفة بالحمام .. في  
الحديث الشريف .. كذا ..  
ونورا .. لكي يصطبه الخليفة  
بعض الامتياز .. كما كان يفعل  
الخطاه في ذلك الزمان !!  
ولكن الخليفة المهدي نظر الى  
غياث هذا وهو خارج من عنده .  
وقال وهو ينتظر الى قتله :

« تشهد ان قتله قتل كذاب .. »  
لكن ان المهدي .. تذكر ان نص  
الحديث الشريف ليس فيه كلمة  
(لو جناح) .. ونعم على لطف  
الوقت في اللعب بالحمام ...  
وامر بنجاحه في الحال ..  
\* \* \* وعلى هذا يكون النص  
الصحيح للحديث الشريف :  
(لا ينبغي الا في فصل لو خفي  
صديق رسول الله ﷺ .

## اسم الله الاعظم

قال رجل للعلم الصالح .. اني اريد السكينة .  
من فضلك يا سيدي .. علمني اسم الله الاعظم .. فقال الربيع له  
.. اسمك مائة واربعتون .. ١٩

(يعني هل معك قلم وورق ودفتر فيها حبر للكتابة) ؟  
فقال : .. نعم

قال ابو الربيع السكينة :  
« اكتبه . بسم الله الرحمن الرحيم . اطع الله بطاعتك .  
\* \* \*

\* \* \* هل فهمت شيئا .. ٢١  
ماقول لك ما فهمته انا ... ثم تقول لي ما فهمته انت ..  
\* \* \* يعني بسم الله الرحمن الرحيم .. يبدأ كل امر .. ويتم كل عمل  
فكل امر لا يتكرر فيه اسم الله .. لا يتم ولا يصح .. ومعنى اطع الله  
بطاعتك ..  
اي ان المؤمن ان ادى كل ما امر الله به .. وترك كل ما نهى عنه ..  
اصبح عبدا صالحا .. اذا دعا الله بدعاء لاجله ..  
ولكن ... من فضلك .. ان كنت فهمت شيئا لخر فاخبرني .. وشكر  
الله لك ..

## المعدة بيت الداء

المعدة بيت الداء ... والحكمة رأس الدواء ..  
\* \* \* ما معنى هذا الكلام .. ؟

المعدة بيت الداء .. يعني ان سبب الامراض كلها ... يأتي من  
الطعام اذا كان كثر من اللازم .. لو اذا لم يكن في مواعيد منتظمة ..  
لو اذا لم يكن مطهرا جيدا .. لو لم يكن مفسولا جيدا ... لو لم يكن  
مناسبا لحالته .. وهكذا ..

والأمراض كثيرة ... يجب ان نتذكرها جيدا .. لاننا نخطئ  
الطعام .. والطعام يصل الى المعدة .. ويهضم في المعدة لولا ..  
أما الحمية .. بكسر الحاء .. وسكون الميم .. وفتح الياء .. فلن  
مصانعا .. الجوع ... لو الانتظار حتى (تتشوق) الى الطعام ..  
والحمية ... تساعد على راحة الجسم .. وشفائه من مناعب  
الطعام .. كما تعلمنا من الحكيم ..

بإخصار .. الجوع مفيد ... والنخمة مضره ..

\* \* \* عظيم .. لانا مصحك ... ولكن ... من قتل هذا الكلام الجميل .. ؟  
هل هذا حديث شريف ؟

« كلا » ليس هذا حديثا شريفا ... كما يظن الكثيرون من الناس ..  
والناس ظنوه حديثا شريفا ... لان عبارته جميلة ... ومعناه عظيم ..  
ولكن الحقيقة ... ان الحديث بن كدة - طبيب العرب - هو الذي قال :  
« المعدة بيت الداء .. والحمية رأس الدواء .

\* \* \* انن ... مفروض علينا ان نبحث ونتأكد ... قبل ان نقول هذا حديث  
شريف ..  
- نعم . هذا واجبنا .. كما امر الدين .









من مجلدات  
سمير

سمير



سمير

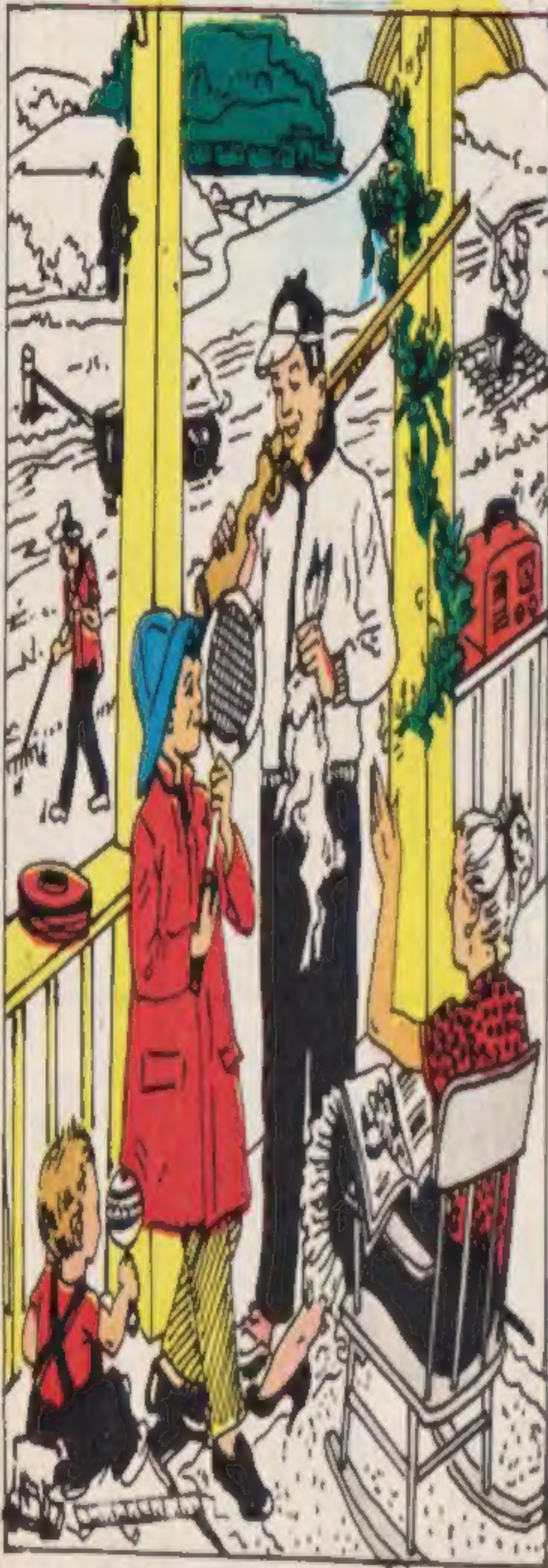
## أطول نفق في العالم

في جبل اليب بسويسرا يخترق  
القطار نفقا مغطوا في الجبل . طوله  
١٦ ميلا وربع الميل ، ويخترقه القطار  
في ربع ساعة ، وهو أطول نفق في  
العالم واسمه نفق سمبلون . ويبلغ  
ارتفاع الجبل فوقه ٢٠٠٠ قدم . وقد  
استغرق شق هذا النفق في قلب الجبل  
١٧ سنة كاملة ، وهو يبدأ من بلدة  
بريج ، في سويسرا وينتهي عند  
اسلا ، في إيطاليا . أي أنه يربط  
سويسرا بإيطاليا .  
وقد تم حفر هذا النفق سنة ١٩٢٢  
وتكلفت شقه ١٦ مليون جنيه  
( ٢٥ مايو ١٩٥٨ )

أطول وأحدث نفق على مستوى  
العالم . تم شقه في السويد عام  
١٩٨٠ . ويبلغ طوله ٨٠ كيلو مترا .  
وتكلفت ١٠٠ مليون دولار واستغرقت  
عملية الحفر ٣ سنوات بأحدث الآلات  
في ثوبه صغيرة مساء تحت سطح  
الأرض بحوالي ٥٠ مترا . وتكلفت  
عملية الحفر وحدها ٣٥ مليون دولار .



## ساعدني في معرفة الأسماء



في هذه الصورة مجموعة من  
الاشياء . سنذكر لك الحرف الأول من  
اسم كل منها ، وانت عليك معرفة  
اسمها كاملة .  
● ماهي الأشياء التي تبدأ بحرف  
ا ب ج د هـ ز ح ط ي ك م ل ن ؟





شرح هدية العدد  
الصاروخ الطائر

صديقي العزيز .. صديقتي الخالية  
يقدم لك سمير هدية الصلحوخ الطقوس . لتلعب به على الشاطئ أو في  
الأماكن الخالية .

## الخطوات

- نص حول الهوية .
- اثن عند الخطوط المتقطعة

### حل الكلمات المتقاطعة

ي	ح	م	و	د	ا	ل	خ	ط	ي
ب	ن	ل	ي	ح	و	ر	ق	ز	ج
ر						ا	ك	ل	ي
ا	ب	ر	ي	ل	ك	ي	ن	و	ز
ي	و	م	و	ي	پ	ح	ح		
ر	ي	م	ي	ي			ا	ل	ق
								ك	ي
ح	ن	ح				ل	ب	ي	
ي	خ	ق	و	ب	ا	ل	خ	ا	و
ن	ر	ب	ح	ل	ي	ل	خ	ا	ر

للداخل والخارج حسب ما يشير  
السهم شكل (١)

- اسك الصلوح بين اصيبيك  
استعدوا لقلقه في القضاء شك  
(٧)

- تامله جيداً وهو يشق طريقه في الفضاء شكل (٣)

مع أطيب التحيات دائماً مع هدايا  
صديقتك .

سید





محمد سيد  
اليساكن .



رضا بدر  
القاهرة .



ايمن سعد  
سوهاج .



عادل صلاح  
القاهرة .



عمرو احمد  
القليوبية .



محمد ابراهيم  
الشرايعة .



محمود محمد  
القاهرة .



محمد فؤاد  
الدرب الأحمر .



وليد محمد  
المنجور .



حسام علي  
بور سعيد .



خالد زكي  
سوهاج .



باسم سمير  
شبرا .



ايمن منير  
الزيتون .



رهاب محمود  
شمال سيناء .



احمد محمود  
شبرا .

## مفاجآت وليلة الأحد القادم

### ليلة من ألف ليلة وليلة

ترونها لوجه مع الهارب  
بطلنا سيف

ممرسرا لايفتاع العاقر

بطلنا زير كركر



والهدية،

حصالة

الحديد

الهدية + الهدية

10 قرودش





صنعت بأحدث الآلات  
الواردة من أوروبا  
بحيث تصل إليك  
ولم تمسسه  
يد على الإطلاق

# سليم

## نولي بوب



# مستاد

مع التقدم في صناعة الحلوى بمصر